



SAMSUNG

User Manual

NV100HD

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně. Další informace obdržíte po stisknutí tlačítka.

Rychlé vyhledávání

Obsah

1 Základní funkce

2 Rozšířené funkce

3 Možnosti snímání

4 Přehrávání/Úpravy

5 Příloha

Rejstřík



Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe:



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob



Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení



Poznámka—poznámky, tipy k použití nebo další informace



Bezpečnostní varování

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Chraňte zrak objektu

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Použití blesku v blízkosti očí uživatele či objektu fotoaparátu může způsobit dočasné nebo trvalé poškození zraku.

S akumulátory a nabíječkou zacházejte správně

- Používejte pouze baterie a nabíječky schválené společností Samsung. Nekompatibilní baterie a nabíječky mohou způsobit zranění nebo poškodit fotoaparát.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdroje tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a topidla. Baterie mohou při zahřátí vybuchnout.



Bezpečnostní upozornění

Fotoaparát noste opatrně a dávejte na něj pozor

- Fotoaparát nenamáchejte a nenechte zvlhnout – kapaliny mohou způsobit vážné poškození. Nesahejte na přístroj mokřýma rukama. Poškození přístroje kapalinou vede ke ztrátě záruky.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu. Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečištěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.

- Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.
- Při použití na plážích nebo na jiných prašných a vlhkých místech chraňte přístroj před pískem a vlhkostí.
- Optiku a zobrazovač chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně. Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či karty vede k poškození zásuvek, přístroje a příslušenství. Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů či zásuvek fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.

Chraňte před poškozením baterie, nabíječku a paměťové karty

- Nevystavujte baterie ani paměťové karty nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C nebo přes 40 °C). Extrémní teploty snižují kapacitu akumulátorů a mohou způsobit nefunkčnost paměťových karet.
- Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu akumulátoru, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození akumulátoru.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud dojde k jejich znečištění, očistěte kartu měkkým hadříkem před vložením do fotoaparátu

- Při vkládání a vyjímání karty fotoaparát vypněte.
- Karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Nepoužívejte poškozené nabíječky, baterie ani karty.

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung

Použití nekompatibilního příslušenství může způsobit poškození fotoaparátu, zranění nebo ztrátu záruky.

Chraňte objektiv fotoaparátu

- Objektívem nemířte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Optiku čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.



Důležité informace k použití

Opravy svěřte pouze kvalifikované osobě

Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

Zajištění maximálního výkonu akumulátorů a nabíječe

- Nabíjení akumulátorů může zkracovat jejich životnost. Po skončení nabíjení odpojte kabel od fotoaparátu.
- Nepoužívané akumulátory se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Nepoužívanou nabíječku odpojte od sítě.
- Baterie používejte pouze pro stanovený účel.

Bud'te opatrní při použití fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na přístroji i na jemných vnitřních strukturách srazí vlhkost. V takovém případě před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu do vypaření vlhkosti.

Před použitím fotoaparát vyzkoušejte

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

©2008 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® a logo QuickTime® jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky Apple Computer, Inc. a jsou použity v licenci.

Uspořádání návodu k použití

- 1 Základní funkce** 10
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikony a základní funkce snímání.
- 2 Rozšířené funkce** 19
Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.
- 3 Možnosti snímání** 29
Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.
- 4 Přehrávání/Úpravy** 47
Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně, televizoru a HDTV.
- 5 Příloha** 67
Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Označení použítá v návodu

Režim snímání	Označení
AUTO	AUTO
PROGRAM	P
RUČNĚ	M
DUAL IS	 DUAL
NOC	
SNÍMEK S RETUŠÍ	
SCÉNA	SCENE
VIDEO	

Ikona režimu snímání vedle titulu

Tyto ikony označují, že funkce je dostupná v odpovídajícím režimu. Režim **SCENE** nemusí podporovat funkce ve všech scénických režimech.

např.)

Ochrana proti červeným očím   **SCENE**

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **CER. OČI** nebo **RED.ČERV.OČI**.



Dostupné v režimech AUTO, PROGRAM, NOC, SNÍMEK S RETUŠÍ a některých SCÉNA

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Situace, kdy je nutné dbát opatrnosti
[]	Tlačítka fotoaparátu, např.: [Spoušť] (označuje tlačítko spouště)
()	Číslo strany s odkazem
→	Pořadí možností nebo nabídek, které je nutné postupně zvolit k dokončení kroku, např.: Dotkněte se > →  (označuje >, následované ).
*	Poznámka

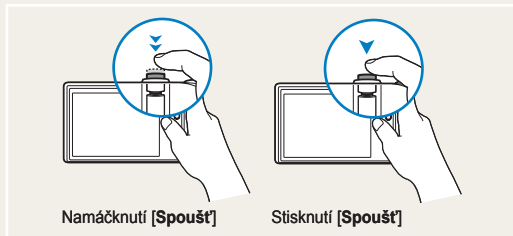
Zkratky použité v návodu

Zkratka	Definice
ACB	Auto Contrast Balance (Automatické vyvážení kontrastu)
AEB	Auto Exposure Bracket (Automatická série se změnou expozice)
AF	Auto Focus (Automatické ostření)
DIS	Digital Image Stabilisation (Digitální stabilizace obrazu)
DPOF	Digital Print Order Format
EV	Exposure Value (Hodnota expozice)
OIS	Optical Image Stabilisation (Optická stabilizace obrazu)
WB	White Balance (Vyvážení bílé)

Výrazy použité v návodu

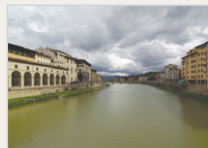
Použití tlačítka spoušť

- Namáčknutí [**Spoušť**]: stisknete spoušť do poloviny zdvihu a přidržte
- Stisknutí [**Spoušť**]: úplné stisknutí tlačítka spouště

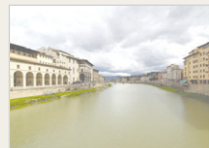


Expozice (jas)

Množství světla, které vstupuje do objektivu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



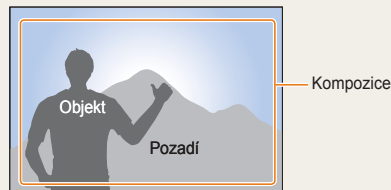
Normální expozice



Přeexpozice (příliš světlé)

Objekt, pozadí a kompozice

- Objekt: hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- Pozadí: předměty obklopující objekt
- Kompozice: kombinace objektu a pozadí



Rychlé vyhledávání



Fotografování osob

- Režim **SCENE** > PORTRÉT, DĚTI, AUTOPORTRÉT ► 20
- Režim ► 21
- ČER. OČI, RED. ČERV. OČI (potlačení nebo oprava červených očí) ► 33
- ROZPOZN. TVÁŘE, TVÁŘE, AUTOPORTRÉT, ÚSMĚV, DETEKCE MRKÁNÍ ► 38



Fotografování v noci nebo v šeru

- Režim ► 20
- Režim **SCENE** > SVÍTÁNÍ, OHŇOSTROJ ► 20
- Nastavení blesku ► 33
- ISO (volba citlivosti na světlo) ► 35



Fotografování akcí

- Nastavení expozice v režimu **M** ► 22
- SEKVENČNÍ, V.RYCH, V.V.RYCH ► 44



Fotografování jídla, hmyzu nebo květin

- Režim **SCENE** > DETAIL, JÍDLO ► 20
- MAKRO, AUTO MAKRO (pro snímky z blízkosti) ► 36
- VYVÁŽENÍ BÍLÉ (vyvážení bílé určuje barevný tón obrazu) ► 42



Nastavení expozice (jasu)

- Nastavení expozice v režimu **M** ► 22
- ISO (volba citlivosti na světlo) ► 35
- EV (k nastavení expozice) ► 40
- ACB (kompenzace expozice objektu na jasném pozadí) ► 41
- MĚŘENÍ ► 42
- AEB (pořízení třech snímků stejné scény s různou expozicí) ► 44



Použití různých efektů

- Styl snímku (použití různých efektů a nastavení) ► 45
- Efekt (použití různých barevných filtrů) ► 45
- Nastavení sytosti, ostrosti a kontrastu ► 46



Omezení ořesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ► 18
- Režim DUAL ► 21

- Smazání všech souborů z paměťové karty ► 50
- Zobrazení prezentace souborů ► 52
- Zobrazení souborů na TV nebo HDTV ► 59
- Připojení fotoaparátu k počítači ► 61
- Nastavení zvuku a hlasitosti ► 69
- Nastavení jasu displeje ► 69
- Změna jazyka zobrazení na displeji ► 69
- Nastavení data a času ► 69
- Formátování paměťové karty ► 70
- Řešení potíží ► 76

Obsah

1. Základní funkce	10	3. Možnosti snímání	29
Uspořádání fotoaparátu	11	Volba rozlišení a kvality	30
Ikony	13	Volba rozlišení	30
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	14	Volba kvality	31
Použití dotykového displeje	15	Použití samospouště a dálkového ovladače	32
Nastavení displeje	16	Snímání při špatném osvětlení	33
Pořízení snímku	17	Ochrana proti červeným očím 	33
Použití transfokátoru	17	Použití blesku	33
Omezení ořezů fotoaparátu (OIS) 	18	Nastavení citlivosti ISO 	35
2. Rozšířené funkce	19	Změna zaostření fotoaparátu	36
Režimy snímání	20	Použití makra 	36
 Použití režimu Auto	20	Použití automatického ostření 	36
 Použití režimu Noční režim	20	Ostření dotykem 	37
SCENE Použití Scénických režimů	20	Nastavení oblasti ostření 	37
 Použití režimu Dual IS	21	Použití rozpoznávání tváře	38
 Použití režimu SNÍMEK S RETUŠÍ	21	Nastavení jasu a barev	40
 Použití Programového režimu	22	Ruční nastavení expozice 	40
 Použití Ručního režimu	22	Kompenzace protisvětla 	41
 Záznam videa	24	Změna možností měření 	42
Tipy pro pořízení lepších snímků	26	Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) 	42
Záznam zvukových poznámek	28	Použití režimu série	44
Záznam zvukových poznámek	28	Pořizování lepších snímků	45
Přidání poznámky ke snímku	28	Použití fotografických stylů 	45
		Použití barevných efektů 	45
		Nastavení snímků	46

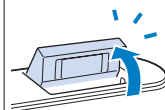
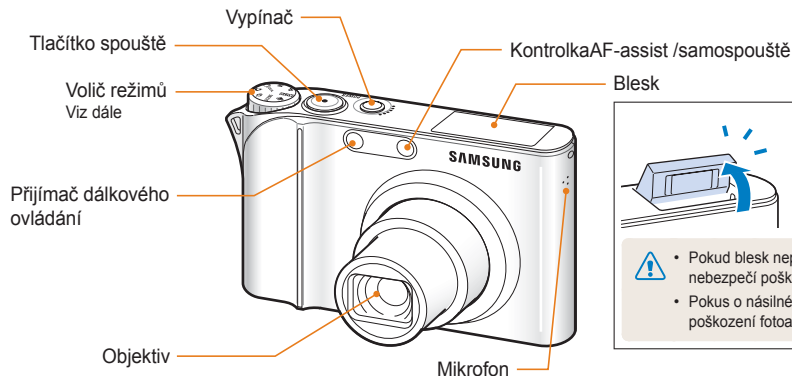
4. Přehrávání/Úpravy	47	5. Příloha	67
Přehrávání	48	Nabídka nastavení fotoaparátu	68
Spuštění Režimu přehrávání	48	Otevírá nabídku nastavení fotoaparátu	68
Zobrazení snímků	51	Nastavení zvuku 	69
Přehrávání videa	53	Nastavení displeje 	69
Přehrávání zvukových poznámek	54	Nastavení fotoaparátu 	70
Úpravy snímku	55	Nastavení připojení 	71
Otočení snímku	55	Chybová hlášení	72
Změna velikosti snímku	55	Údržba fotoaparátu	73
Úprava barevnosti	56	Objektiv a dotykový displej	73
Použití zvláštních efektů	56	Paměťové karty	74
Oprava nesprávné expozice	57	Akumulátor	75
Vytvoření tiskové objednávky 	58	Dříve, než se obrátíte na servis	76
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV	59	Technické údaje fotoaparátu	79
Přenos souborů do počítače	61	Rejstřík	83
Pro uživatele Windows	61		
Pro uživatele Mac	64		
Tisk snímků v tiskárně 	65		

1. Základní funkce

Zde naleznete popis fotoaparátu, ikony a základní funkce snímání.

Uspořádání fotoaparátu	11
Ikony	13
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu	14
Použití dotykového displeje	15
Nastavení displeje	16
Pořízení snímku	17
Použití transfokátoru	17
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)	18

Uspořádání fotoaparátu



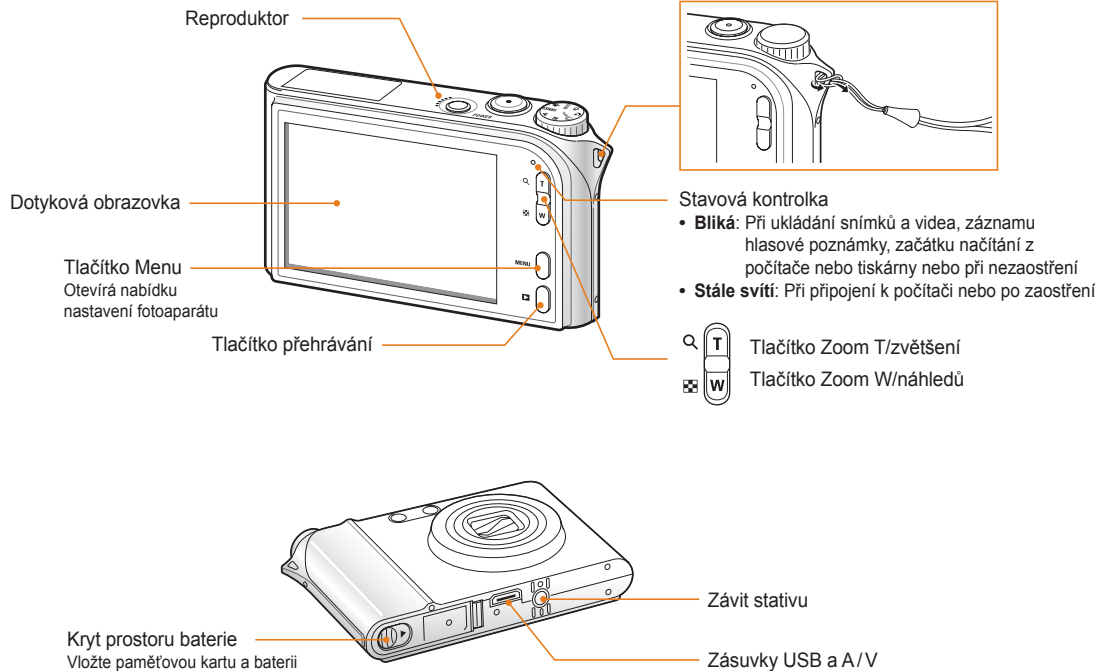
Pokud je blesk potřeba, automaticky se vysune po stisknutí [Spoušť] (Uzavřete jemným zatlačením).



- Pokud blesk nepoužíváte, zaklopte jej; snižíte nebezpečí poškození.
- Pokus o násilné vyklopení blesku vede k poškození fotoaparátu.

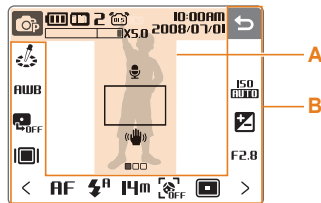
Ikona	Režim	Popis
AUTO	AUTO	Pořízení dobrých snímků s minimem nastavení
P	PROGRAM	Pořízení snímků s nastavením možností (kromě expoziční doby a clony)
M	RUČNĚ	Pořízení snímků s ručním nastavením
DUAL	DUAL IS	Pořízení snímku s nastavením pro omezení otřesů fotoaparátu

Ikona	Režim	Popis
	NOC	Pořízení snímku s nastavením pro noční snímání
	SNÍMEK S RETUŠÍ	Pořízení snímku osoby s odstraněním vad pleti
SCENE	SCÉNA	Pořízení snímku s přednastavenou scénou
	VIDEO	Záznam videa



Ikony

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.



A. Hlavní obrazovka

Ikona	Popis
	Zvolený režim snímání
	: Plně nabit : Částečně nabit : Nutno nabít
	Vestavěná paměť
	Paměťová karta vložená
	Počet zbývajících snímků
	Zbývajících záznamová doba
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Aktuální datum a čas
	Zvětšení
	Hlasová poznámka
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
	Možnost nastavení 1 (ze 3)

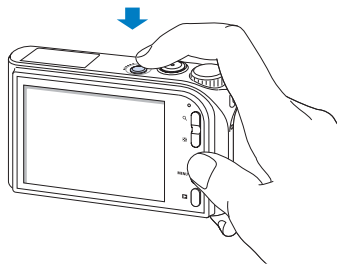
B. Dotkněte se ikony

Ikona	Popis
	Zvolený styl snímku
	Vyberte vyvážení bílé
	Nastavte expozici s ACB
	Vyberte typ zobrazení
	Návrat do předchozí obrazovky
	Vyberte scénu
	Vyberte citlivost ISO
	Nastavte jas obličeje
	Nastavte expozici ručně
	Nastavte expoziční dobu
	Nastavte nedokonalosti pleti
	Vyberte hodnotu clony
	Nastavte automatické ostření
	Nastavte blesk
	Vyberte rozlišení videa
	Vyberte rozlišení fotografie

Ikona	Popis
	Vyberte počet snímků za sekundu
	Nastavte rozpoznání obličeje
	Nastavte oblast ostření
	Vyberte typ série
	Nastavte měření
	Zvolte kvalitu obrazu
	Nastavte samospoušť
	Přidejte hlasovou poznámku ke snímku nebo ji pořiďte
	Nastavte optický stabilizátor obrazu
	Použijte barevný efekt
	Nastavte ostrost
	Nastavte kontrast
	Nastavte sytost barev
	Zobrazte další řádku možností

Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

Stiskem **[POWER]** zapnete či vypnete fotoaparát.



V režimu přehrávání

Stiskem **[Přehrávání]** zobrazíte uložené snímky.



Stiskem a přidržením **[Přehrávání]** umlčíte zvuky fotoaparátu.

Použití dotykového displeje

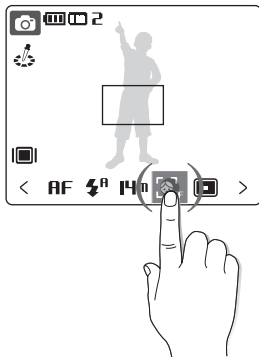
Zde se naučíte základnímu ovládání dotykového displeje. Dotykový displej pracuje nejlépe při ovládání měkkou částí prstu.



Nepoužívejte žádné ostré a tvrdé předměty. Může dojít k poškození displeje.

Dotknutí

Dotknutím ikony otevřete nabídku nebo zvolíte možnost.

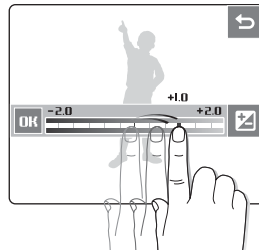


Dotykový displej nemusí správně rozpoznat dotyk, pokud:

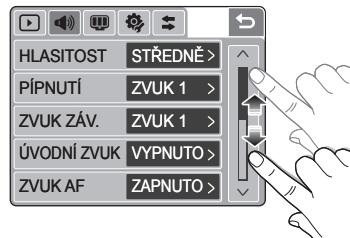
- se dotýkáte současně na více místech
- používáte přístroj ve vlhku nebo vlhkými prsty
- používáte ochrannou fólii na displej nebo jiný LCD doplněk

Tažení

Táhněte prstem vodorovně doleva nebo doprava.



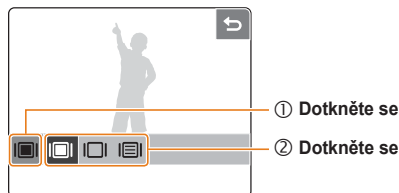
Táhněte prstem svisle nahoru nebo dolů.



Nastavení displeje

Volba zobrazení

Vyberte styl zobrazení v režimech snímání a přehrávání.

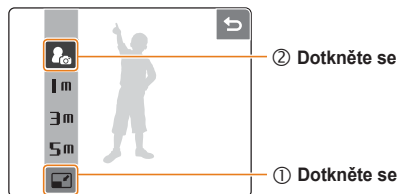


Možnost	Dostupný režim	Popis
 CELÝ	Snímání, Přehrávání	Zobrazí název položky při dotyku na ikonu.
 SKRYTÝ	Snímání, Přehrávání	Skryje ikony, pokud neprovedete žádnou operaci do 3 sekund (ikony opět zobrazíte dotykem na displej).
 ZÁKLADNÍ	Přehrávání	Zobrazí ikony bez názvů.
 POPIS FUNKCE	Snímání	Zobrazí název položky a stručný popis při dotyku na ikonu.

Volba úvodního obrázku

Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Dotkněte se  → **ÚV.OBR** → **UŽ.OBR**.
- 3 Dotkněte se .
- 4 Vyberte snímek a dotkněte se .
 - Pokud snímky nejsou dostupné, nejprve je pořiďte.
- 5 Nastavte úvodní obrázek



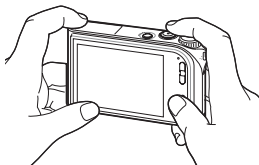
- Do vestavěné paměti se zaznamená pouze jeden úvodní snímek.
- Pokud vyberete jiný snímek jako úvodní nebo resetujete fotoaparát, aktuální úvodní snímek se smaže.
- Jako úvodní snímek není možné zvolit snímek širokoúhlý nebo s poměrem stran 3:2.

Pořízení snímku

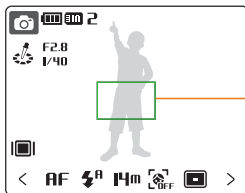
- 1 Otáčejte voličem režimů na **AUTO**.



- 2 Nastavte objekt do rámečku.



- 3 Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete.



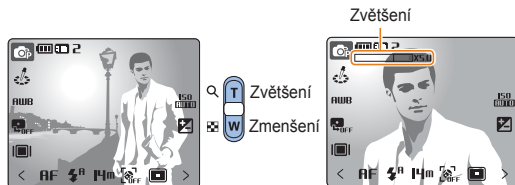
- **Zelená:** Zaostřeno
- **Červená:** Nelze zaostřit

- 4 Domáčknutím [**Spoušť**] fotografujte.

Použití transfokátoru

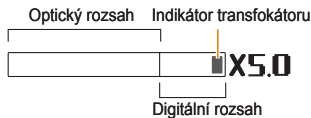
Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů. Tento fotoaparát má 3,6× optický a 5× digitální transfokátor. Kombinace obou umožní zvětšení až 18 krát.

Stiskem a přidržením [**T**] zvětšíte objekt. Stiskem a přidržením [**W**] objekt zmenšíte a zorné pole se rozšíří.



Digitální transfokátor

Pokud je indikátor transfokátoru v digitálním rozsahu, přístroj používá digitální zvětšení. Kvalita snímku se přitom může zhoršit.



- Digitální transfokátor není dostupný při použití DUAL, , , **SCENE** (v některých scénách), v režimech a při použití snímání s **V.RYCH.**, **V.V.RYC.** nebo **ROZPOZN. TVÁŘE**.
- Při použití digitálního transfokátoru může uložení snímku trvat déle.
- Při použití digitálního transfokátoru se oblast ostření nastaví na **OSTŘ. STŘED**.

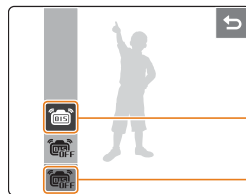
Omezení otřesů fotoaparátu (OIS)

Vyrovňuje opticky otřesy fotoaparátu při snímání.

1 V režimu snímání se dotkněte > .
(V některých režimech se dotkněte > dvakrát.)

2 Nastavte funkci.

- Po zapnutí funkce se v horní části displeje zobrazí .



- Optická stabilizace obrazu (OIS) nemusí pracovat správně:
 - pokud sledujete fotoaparátem objekt
 - pokud používáte digitální transfokátor
 - pokud jsou otřesy příliš silné
 - při dlouhé expoziční době (např. při snímání v režimu)
 - je-li akumulátor vybitý
 - při snímání zblízka
- Pokud používáte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.

2. Rozšířené funkce

Zde se dozvíte, jak fotografovat s různými režimy a jak snímat videa nebo hlasové poznámky.

Režimy snímání	20
AUTO Použití režimu Auto	20
☾ Použití režimu Noční režim	20
SCENE Použití Scénických režimů	20
☺ DUAL Použití režimu Dual IS	21
📷 Použití režimu SNÍMEK S RETUŠÍ	21
P Použití Programového režimu	22
M Použití Ručního režimu	22
📹 Záznam videa	24
Tipy pro pořízení lepších snímků	26
Záznam zvukových poznámek	28
Záznam zvukových poznámek	28
Přidání poznámky ke snímku	28



Režimy snímání

Fotografování nebo záznam videa volbou nejlepšího režimu podle podmínek.

AUTO Použití režimu Auto

Vyberte **AUTO** pro pořízení dobrých snímků s minimem nastavení.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **AUTO**.
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 3 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

★ Použití režimu Noční režim

Vyberte  pro pořízení snímku s nastavením pro noční snímání. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.

- 1 Otáčejte voličem režimů na .
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 3 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

SCENE Použití Scénických režimů

Vyberte **SCENE** pro pořízení snímku s nastavením pro standardní scénu.

- 1 Otáčejte voličem režimů na **SCENE**.
- 2 Dotkněte se .
- 3 Vyberte scénu.



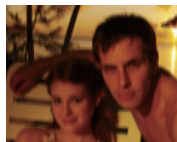
① Dotkněte se scény

② Dotkněte se

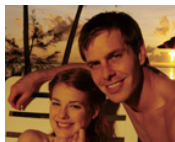
- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 5 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

Použití režimu Dual IS

Omezte vliv otřesů fotoaparátu a braňte se neostrým snímkům použitím funkce Optické a Digitální Stabilizace obrazu.



Před opravou



Po opravě

- 1 Otáčejte voličem režimů na .
- 2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 3 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.
 - Dokud se zobrazuje „ZÁZNAM!“, netřeste fotoaparátem.

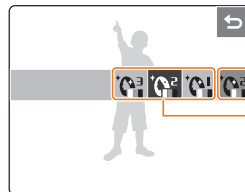


- V tomto režimu nepracuje digitální transfokátor.
- Snímek bude opticky upraven pouze v případě, že použitý světelný zdroj byl jasnější než zářivka.
- Pokud se objekt rychle pohyboval, snímek bude rozmazaný.
- Funkci Optical Image Stabilisation můžete použít k omezení otřesů v různých režimech snímání. (str. 18)

Použití režimu SNÍMEK S RETUŠÍ

Volbou  pořídíte snímek osoby s odstraněnými nedokonalostmi tváře.

- 1 Otáčejte voličem režimů na .
- 2 Nastavte jas obličeje.

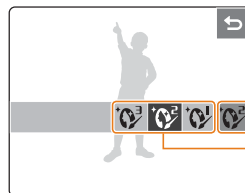


① Dotkněte se

② Dotkněte se

Se zvyšujícím se číslem je tvář jasnější.

- 3 Nastavte nedostatky pleti.



① Dotkněte se

② Dotkněte se

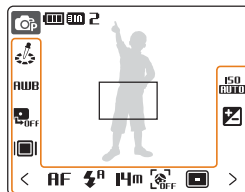
Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.

- 4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 5 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

P Použití Programového režimu

V režimu Programů můžete nastavit různé možnosti (kromě expoziční doby a clony).

- 1 Otáčejte voličem režimů na **P**.
- 2 Nastavte možnosti. (Přehled možností naleznete v kap. 3 „Možnosti snímání“.)



Dotykem nastavte možnosti

- 3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.
- 4 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.

M Použití Ručního režimu

V Ručním režimu můžete nastavit všechny možnosti (včetně expoziční doby a clony). Tyto možnosti vám dovolují určit si expozici a získat tvůrčím způsobem pozměněné snímky.

Expoziční doba

Expoziční doba udává čas, po který je otevřena závěrka fotoaparátu. Při použití delší expoziční doby dopadá světlo na snímač delší dobu a snímek je světlejší. S kratší expoziční dobou získáte tmavší snímky.

Při použití dlouhých expozičních dob se obraz pohybujících se předmětů rozmáže. Při použití krátkých expozičních dob zachytíte „zamrzlý“ obraz rychle se pohybujících předmětů.



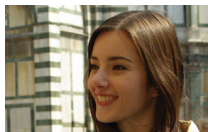
Dlouhá expoziční doba



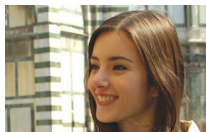
Krátká expoziční doba

Hodnota clony

Se zvyšující se hodnotou clony dopadá na snímač méně světla, snímek bude tmavší. Naopak s nižší hodnotou clony dopadá na snímač více světla a snímek bude světlý.



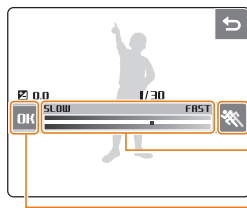
Velká hodnota clony



Malá hodnota clony

1 Otáčejte voličem režimů na **M**.

2 Vyberte expoziční dobu.

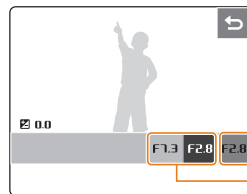


① Dotkněte se

② Posuňte doleva nebo doprava

③ Dotkněte se

3 Vyberte hodnotu clony.



① Dotkněte se

② Dotkněte se

4 Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap. 3 „Možnosti snímání“.)

5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete.

6 Domáčknutím **[Spoušť]** fotografujte.



Se změnou expoziční doby nebo clony se hodnota expozice (**0.0**) příslušně změní.

Záznam videa

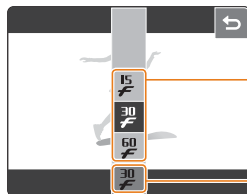
Nahrajte až 20 minut videa ve vysokém rozlišení (1280 × 720 bodů). Video se ukládá ve formátu H.264 (MPEG4.AVC).



- H.264 (MPEG4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO/IEC a ITU-T.
- Některé paměťové karty nemusí podporovat nahrávání ve vysokém rozlišení. V takovém případě nastavte nižší rozlišení. (str. 30)
- Při použití optického stabilizátoru obrazu () může být ve zvuku nahraného videa slyšet zvuk stabilizátoru.
- Při použití transfokátoru při záznamu videa se zvuk motoru nahraje.

1 Otáčejte voličem režimů na .

2 Vyberte rychlost záznamu (počet snímků za sekundu).



2 Dotkněte se

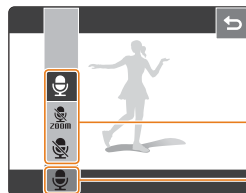
Se zvyšujícím se počtem snímků se akce jeví přirozeněji, velikost souboru však prudce narůstá.

1 Dotkněte se



Je-li zvoleno **60 FPS**, video se zaznamená v rozlišení 320×240.

3 Dotkněte se > a vyberte možnosti zvuku.



2 Dotkněte se

1 Dotkněte se

Možnost	Popis
 VYPNUTO	Záznam videa bez zvuku.
 ZTIŠIT ZOOM	Záznam videa bez zvuku při použití transfokátoru.
 ZAPNUTO	Záznam videa se zvukem.

- 4 Nastavte další možnosti podle uvážení. (Přehled možností naleznete v kap. 3 „Možnosti snímání“.)
- 5 Domáčkutím **[Spoušť]**.
- 6 Dalším stiskem **[Spoušť]** záznam zastavíte.

Přerušení záznamu videa

Fotoaparát vám umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Můžete tak zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.

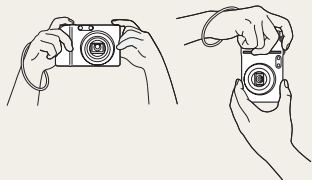


Dotykem přerušte záznam

(Dalším dotykem pokračujte.)

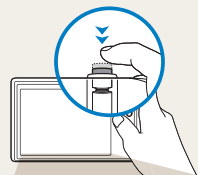
Tipy pro pořízení lepších snímků

Držte fotoaparát správně

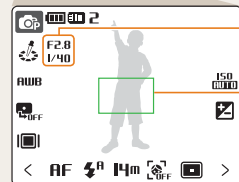


Ujistěte se, že objektiv nic nezakrývá.

Namáčkněte spoušť



Namáčkněte **[Spoušť]** a nastavte bod ostření. Ostření a expozice se nastaví automaticky, příp. se vysune blesk.

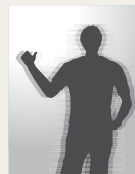


Clona a expoziční doba se nastaví automaticky.

Rámeček ostření

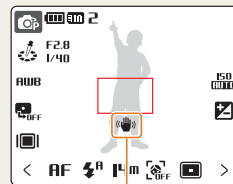
- Pokud se zobrazuje zeleně, stiskem **[Spoušť]** poříďte snímek.
- Pokud se zobrazuje červeně, změňte polohu rámečku a namáčkněte **[Spoušť]** znovu.

Omezení otřesů fotoaparátu



- Pro optické omezení vlivu otřesů fotoaparátu zvolte funkci Optického stabilizátoru. (str. 18)
- Pro omezení vlivu otřesů opticky i elektronicky zvolte režim **DUAL**. (str. 21)

Je-li **[Spoušť]** zobrazeno



Varování před otřesy

Při použití ve tmě nenastavujte blesk na **POM.SYNCH.** nebo **VYPNUTO**. Závěrka je dlouho otevřená a je těžké fotoaparát udržet v klidu.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **VYROVNÁVACÍ**. (str. 33)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 35)



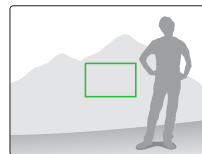
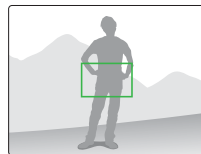
Ochrana před rozostřením objektu

- Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
 - mezi objektem a pozadím je malý kontrast (Oděv objektu má barvu pozadí.)
 - za objektem je jasný zdroj světla
 - objekt sám září
 - vodorovné pruhy na objektu, např. žaluzie
 - objekt není ve středu snímku

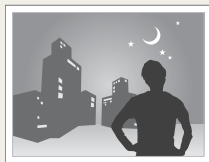


Použití aretace ostření

Namáčknutím **[Spoušť]** zaostřete. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, domáčknutím **[Spoušť]** pořídíte snímek.

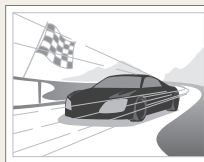


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk.
(str. 33)

- Při rychlém pohybu objektu



Použití nepřetržitého snímání, snímání s vysokou rychlostí nebo zachycení pohybu.
(str. 44)

Záznam zvukových poznámek

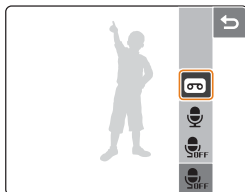
Můžete zaznamenat zvukovou poznámku, kterou si můžete kdykoli přehrát nebo ji přiřadit ke snímku pro zachycení podmínek snímku.



Nejlepší kvality zvuku dosáhnete při záznamu ve vzdálenosti 40 cm od fotoaparátu.

Záznam zvukových poznámek

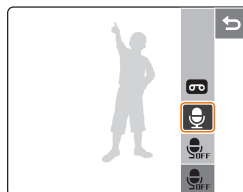
- 1 V režimu snímání (kromě 📷) se dotkněte >.
- 2 Dotkněte se  → .



- 3 Stiskem **[Spoušť]** spustíte záznam.
 - Dostupná délka záznamu se zobrazí v horní části displeje.
 - Můžete zaznamenat až 10 hodin zvuku.
- 4 Stiskem **[Spoušť]** záznam zastavíte.
 - Dalším stiskem **[Spoušť]** spustíte záznam nové zvukové poznámky.
- 5 Dotykem  přepněte do režimu snímání.

Přidání poznámky ke snímku

- 1 V režimu snímání (kromě 📷) se dotkněte >.
- 2 Dotkněte se  → .



- 3 Nastavte objekt do rámečku a pořídte snímek.
 - Poznámku můžete zaznamenat hned po pořízení snímku.
- 4 Nahrajte krátkou poznámku (max. do 10 sekund).
 - Dalším stiskem **[Spoušť]** zastavte záznam zvukové poznámky.

3. Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu snímání.

Volba rozlišení a kvality	30
Volba rozlišení	30
Volba kvality	31
Použití samospouště a dálkového ovladače	32
Snímání při špatném osvětlení	33
Ochrana proti červeným očím	33
Použití blesku	33
Nastavení citlivosti ISO	35
Změna zaostření fotoaparátu	36
Použití makra	36
Použití automatického ostření	36
Ostření dotykem	37
Nastavení oblasti ostření	37
Použití rozpoznávání tváře	38
Nastavení jasu a barev	40
Ruční nastavení expozice	40
Kompensace protisvětla	41
Změna možností měření	42
Volba světelného zdroje (vyvážení bílé)	42
Použití režimu série	44
Pořizování lepších snímků	45
Použití fotografických stylů	45
Použití barevných efektů	45
Nastavení snímků	46

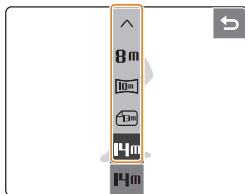
Volba rozlišení a kvality

Volba rozlišení AUTO P M SCENE

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Při pořizování snímků:

- 1 V režimu snímání se dotkněte **14m**.
- 2 Vyberte rozlišení.

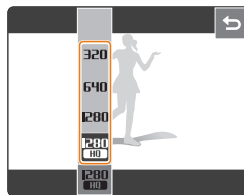


Možnost	Popis
14m 4384x3288	Tisk na papír A1.
 4384x2920	Tisk na formát A1 v širokém poměru stran (3:2).
 4384x2464	Tisk na formát A2 nebo přehrávání na HDTV.
8m 3264x2448	Tisk na papír A3.

Možnost	Popis
5m 2592x1944	Tisk na papír A4.
 1920x1080	Tisk na formát A5 nebo přehrávání na HDTV.
1m 1024x768	Příložením k e-mailu nebo vystavením na webové stránce.

Při pořizování videa:

- 1 V režimu  se dotkněte **1280 HD**.
- 2 Vyberte rozlišení.
 - Pro kvalitu HD zvolte 1280x720HQ nebo 1280x720.



Možnost	Popis
1280 HD 1280x720	Přehrávání na HDTV ve vysoké kvalitě.
1280 1280x720	Přehrávání na HDTV.
640 640x480	Přehrávání na běžné TV.
320 320x240	Vystavení na webovou stránku.

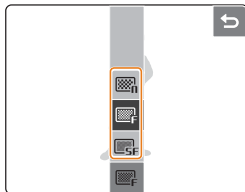
Volba kvality **AUTO P M** **SCENE**

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG. S vyšší zvolenou kvalitou se snímky zlepšují, velikost souboru se však zvětšuje.

1 V režimu snímání se dotkněte **>** → .

(V některých režimech se dotkněte )

2 Vyberte kvalitu snímku.



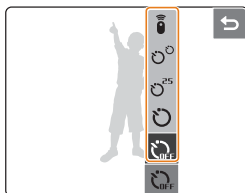
Možnost	Popis
 VELMI JEMNÁ	Vysoká kvalita
 JEMNÁ	Jemná kvalita
 NORMÁLNÍ	Normální kvalita

Použití samospouště a dálkového ovladače

AUTO P M SCENE

1 V režimu snímání se dotkněte > →

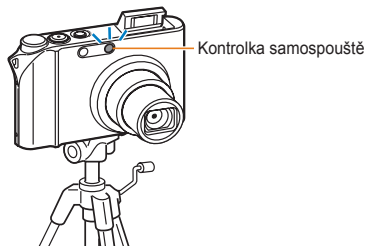
2 Nastavte samospoušť.



Možnost	Popis
VYPNUTO	Samospoušť není aktivní.
10 S	Pořídí snímek po 10 sekundách.
2 S	Pořídí snímek po 2 sekundách.
DVOJITÁ	Pořídí snímek po 10 sekundách a další po 2 sekundách.
DÁLKOVÁ	Pořídí snímek po 2 sekundách od stisknutí spouště na dálkovém ovladači.

3 Stiskem [**Spoušť**] spusťte samospoušť.

- Kontrolka samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po stanovené době.



- Samospoušť zrušíte dotykem na ikonu.
- Při nastavení **ÚSMĚV** nebo **DETEKCE MRKÁNÍ** není samospoušť dostupná.

Snímání při špatném osvětlení

Ochrana proti červeným očím AUTO P C SCENE

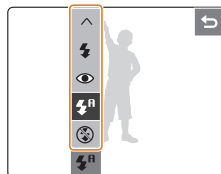
Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Můžete tomu zabránit volbou **ČER. OČI** nebo **RED.ČERV.OČI**.



Použití blesku AUTO P M C SCENE

Při snímání v šeru použijte blesk.

- 1 V režimu snímání se dotkněte .
- 2 Nastavte blesk.



Možnost	Popis
 VYPNUTO	• Blesk nepracuje. • Při nedostatku světla se zobrazí varování před otřesy ().
 AUTO	Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách.
 ČER.OČI*	• Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. • Fotoaparát omezí jev červených očí.
 VYROVNÁVACÍ	• Blesk pracuje vždy. • Intenzita blesku se nastavuje automaticky.

Možnost	Popis
 POM. SYNCH.	- Po záblesku zůstane závěrka otevřená. - Použijte večer nebo v temnotě. - Pro ochranu před rozřesením záběru použijte stativ.
 RED. ČERV. OČI*	- Blesk pracuje pouze při špatných světelných podmínkách. - Fotoaparát opraví červené oči pokročilou analýzou snímku.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

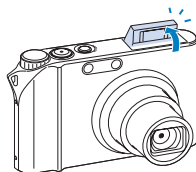
* Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.



- Možnosti blesku nejsou dostupné při volbě série nebo funkcí **AUTOPORTRÉT** nebo **DETEKCE MRKÁNÍ**.
- Ujistěte se, že objekt leží v doporučeném dosahu blesku. (str. 79)
- Pokud dochází ve vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se ve snímku objevit světlé stopy.

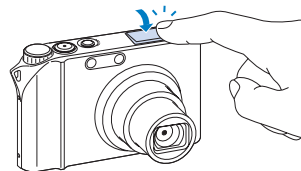
Jak používat blesk

Namáčknutím **[Spoušť]** se blesk vysune, pokud je potřeba. Domáčknutím **[Spoušť]** blesk spustí a snímek je pořízen.



- Pokud blesk nepoužíváte, zaklopte jej; snížíte nebezpečí poškození.
- Pokus o násilné vyklopení blesku vede k poškození fotoaparátu.

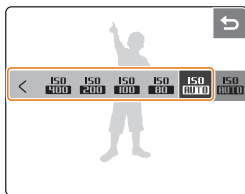
Po použití blesk jemně zatlačte.



Nastavení citlivosti ISO **P M**

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. S vyšší citlivostí ISO můžete pořídit lepší snímek bez použití blesku.

- 1 V režimu snímání se dotkněte **ISO**.
- 2 Vyberte citlivost ISO.
 - Vyberte **ISO** a nastavte vhodnou citlivost ISO podle jasu objektu a pozadí.



- Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.
- Při nastavení **V. RYCH.**, **V.V.RYC.**, **AEB**, **DETEKCE MRKÁNÍ** nebo **ACB** nebo při volbě režimu **M** nejsou některé hodnoty ISO dostupné.
- Pokud nastavíte ISO na 3200, rozlišení bude pevně nastaveno na 3M.

Změna zaostření fotoaparátu

Použití makra

Pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu, použijte **MAKRO** nebo **AUTO MAKRO**.

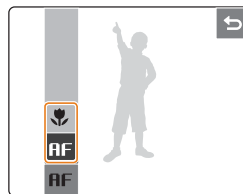


- Fotoaparát držte velmi pevně, hrozí rozmazání snímku.
- Při vzdálenosti objektu pod 40 cm vypneť blesk.

Použití automatického ostření

Pro ostré snímky zaostřete správně určením vzdálenosti přístroje od objektu.

- V režimu snímání se dotkněte **AF**.
- Vyberte možnost vzdálenosti ostření.

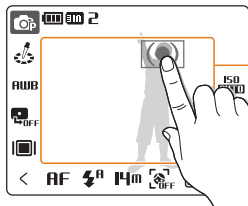


Možnost	Popis
AF NORMÁL (AF)	Ostří na objekt dále než 80 cm.
 MAKRO	Ostří na objekt mezi 5 cm a 80 cm (mezi 50 a 80 cm při použití transfokátoru).
 AUTO MAKRO	Ostří na objekt dále než 5 cm (dále než 50 cm při použití transfokátoru).

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

Ostření dotykem P M DUAL

Můžete zaostřit na určitou část scény. Dotkněte se místa, kam chcete zaostřit. Nastavte oblast ostření na **DOTYK. AF**.



Rámeček se posune do oblasti, které jste se dotkli.

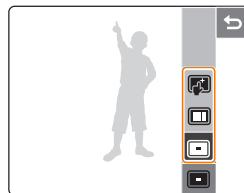


- Pokud se nedotknete displeje, rámeček zůstane ve středu obrazovky.
- Při použití funkce rozpoznání tváře nebude tato funkce dostupná.

Nastavení oblasti ostření AUTO P M DUAL SCENE

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

- 1 V režimu snímání se dotkněte .
- 2 Nastavte oblast ostření.



Možnost	Popis
 OSTŘ. STŘED	Ostří na střed (vhodné pro objekty ve středu pole).
 VÍCEB. OSTŘ.	Ostří na jednu nebo několik z devíti oblastí (při použití digitálního transokátoru se ostření změní na OSTŘ. STŘED).
 DOTYK. AF	Ostří na oblast, kterou určíte dotykem na displeji

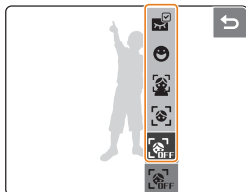
Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

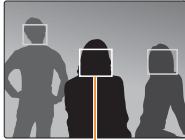
Použití rozpoznávání tváře

AUTO P M   SCENE

Při použití této funkce fotoaparát automaticky rozpozná lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Současně je praktické využít detekci mrknutí pro potlačení zavřených očí nebo detekci úsměvu.

- 1 V režimu snímání se dotkněte .
- 2 Vyberte možnost rozpoznání obličeje.



Možnost	Popis
 VYPNUTO	Rozpoznání obličeje není aktivní. Fotoaparát automaticky rozpoznává lidské obličeje (až 10 obličejů).
 ROZPOZN. TVÁŘE	 Nejbližší obličej je označen bílým rámečkem, ostatní jsou označeny rámečky šedými.  • Obličej je rozpoznán tím dříve, čím je blíže k fotoaparátu. • Pokud se fotoaparátu nepodaří rozpoznat obličej, zaostří na střed.

Možnost	Popis
 AUTO- PORTRÉT	Můžete se sami vyfotografovat. Vzdálenost ostření se nastaví na blízko a fotoaparát pípne.  Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [Spoušť].  Pípnutí můžete zapnout nebo vypnout volbou AUTOPORTRÉT v nastavení zvuku. (str. 69)
 ÚSMĚV	Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.  Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Možnost	Popis
 DETEKCE MRKÁNÍ	Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí sérii tří snímků.   Pokud se zobrazí zpráva „Snímek pořiz. Se zavř. Očima“, pořiďte další snímek.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

-  • Rozpoznání obličeje nemusí pracovat při:
- velké vzdálenosti mezi objektem a kamerou (rámeček se při ÚSMĚVU a DETEKCÍ MRKÁNÍ zobrazí oranžově)
 - je příliš málo nebo mnoho světla
 - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
 - objekt má sluneční brýle nebo masku
- Při použití efektů a stylů není dostupné rozpoznání tváře.
- Při použití funkce rozpoznání tváře nepracuje digitální transfokátor.
- Při nastavení **ÚSMĚV** nebo **DETEKCE MRKÁNÍ** není samospoušť dostupná.
- Při použití funkce rozpoznání tváře se oblast ostření nastaví na **OSTŘ. STŘED**.

Nastavení jasu a barev

Ruční nastavení expozice

V závislosti na okolním osvětlení mohou být vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.



Tmavší (-)



Neutrální

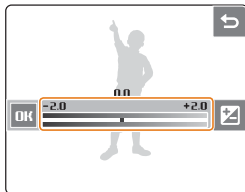


Světlejší (+)

1 V režimu snímání se dotkněte .

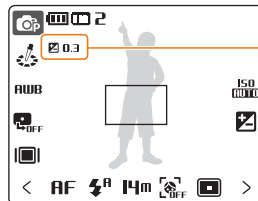
2 Posunem doleva nebo doprava nastavte expozici.

- +: světlejší, -: tmavší



3 Dotkněte se **OK**.

- Zvolená hodnota expozice se zobrazí.



Zvolená hodnota expozice



- Jakmile expozici nastavíte, zůstane beze změny. Expozici může být nutné změnit, abyste zabránili vzniku špatně exponovaných snímků.
- Pokud nemůžete určit správnou expozici, vyberte **AEB** (Auto Exposure Bracket). Fotoaparát pořizuje snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přexponovaný. (str. 44)

Kompenzace protisvětla P M

Pokud je mezi objektem a pozadím vysoký kontrast, např. je za objektem světelný zdroj, jeví se objekt velmi tmavý na světlém pozadí. V tom případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).



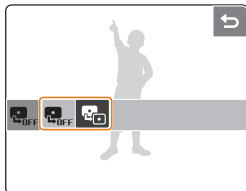
Bez ACB



S ACB

1 V režimu snímání se dotkněte .

2 Vyberte možnost ACB.



Možnost	Popis
 VYPNUTO	ABC je vypnuté.
 ZAPNUTO	ABC je zapnuté.



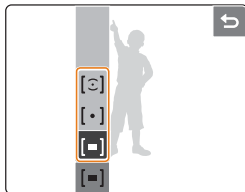
- Funkce ACB je vždy zapnutá v režimu **AUTO** mode.
- Při zapnutí funkce ACB nejsou dostupné **V. RYCH.**, **V.V.RYC.**, **AEB** a některé citlivosti ISO.

Změna možností měření P M

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled vašich snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu snímání se dotkněte > → [■].
(V režimu  se dotkněte [■].)

2 Vyberte možnost měření.



Možnost	Popis
[■] MULTI	- Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a měří jas každé z nich. - Vhodné pro běžné fotografování.
[•] BODOVÉ	- Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. - Pokud není objekt snímku ve středu scény, nemusí být snímek správně osvětlen. - Vhodné pro objekty v protisvětle.

Možnost	Popis
[☉] STŘEDOVÉ VYVÁŽ.	- Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. - Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba světelného zdroje (vyvážení bílé) P M

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli vy, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou Auto vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB (AUTO VYVÁŽENÍ BÍLÉ)



☀ (DENNÍ SVĚTLO)

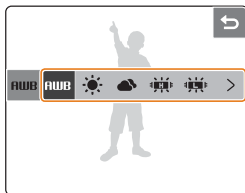


☁ (POD MRAKEM)



💡 (ŽÁROVKA)

- 1 V režimu snímání se dotkněte **AWB**.
- 2 Zvolte možnost vyvážení bílé.
 - Posunutím doleva nebo doprava zobrazíte náhled.



Ikona	Popis
AWB AUTO VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Použije automatické nastavení podle podmínek.
DENNÍ SVĚTLO	Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
POD MRAKEM	Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
ŽÁŘIVKA TYPU H	Vyberte pro snímání při použití žárovek s barvou denního světla nebo třípásmových žárovek.
ŽÁŘIVKA TYPU L	Vyberte při osvětlení bílou žárovkou.

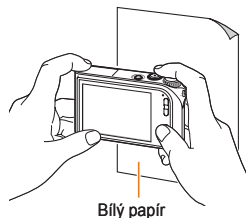
Ikona	Popis
ŽÁROVKA	Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
VLASTNÍ NASTAVENÍ	Použijte vlastní předem definované nastavení.



Při volbě vyvážení bílé můžete použít efekty **NORMÁLNÍ** nebo **NEGATIVNÍ** (kromě **AUTO VYVÁŽENÍ BÍLÉ**). (str. 45)

Vlastní nastavení vyvážení bílé

- 1 V možnostech vyvážení bílé se dotkněte > → .
- 2 Namiřte objektiv na bílý papír.



- 3 Stisknutí [**Spoušť**].
 - Dotkněte se **FORMER** nebo pro zrušení.

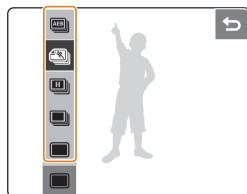
Použití režimu série P M SCENE

Pořízení snímků pohybujících se objektů nebo zachycení přirozeného výrazu osob může být obtížné. V těchto případech můžete použít některý ze sériových režimů.



1 V režimu snímání se dotkněte > → [ikonu].

2 Vyberte možnost série.



Možnost	Popis
[ikonu] JEDNORÁZOVĚ	Pořízení jediného snímku.
[ikonu] SEKVENČNÍ	- Přidržením [Spoušť] fotoaparát pořizuje snímky nepřetržitě. - Maximální počet takto pořízených snímků je dán velikostí vložené paměťové karty.

Možnost	Popis
[ikonu] V.RYCH.	- Po plném stisknutí [Spoušť] pořídí fotoaparát tři snímky každé 2 sekundy. - Rychlost fotografování se může snížit v závislosti na podmínkách a na počtu snímků.
[ikonu] V.V.RYC.	- Po plném stisknutí [Spoušť] pořídí fotoaparát 1 megabyte snímků (15 snímků za 2 sekundy, max. 30 snímků). - Fotoaparát snímky automaticky zobrazí a pak je uloží.
[ikonu] AEB	- Fotoaparát pořídí 3 snímky s různým nastavením expozice: normální, podexponovaný a přeexponovaný. - Doporučuje se použití stativu, pořízení snímků s touto funkcí trvá déle.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.

- [ikonu] • Dokud není zvoleno **JEDNORÁZOVĚ**, nelze použít blesk ani samospoušť.
- Při volbě **V. RYCH.**, **V.V.RYC.** nebo **AEB** nejsou dostupné **ACB** a některé citlivosti ISO.
- Při nastavení **V. RYCH.** nebo **V.V.RYC.** není dostupný digitální transfokátor.
- Při volbě **V.V.RYC.** bude rozlišení pevně nastaveno na 1M.

Pořizování lepších snímků

Použití fotografických stylů AUTO P M DUAL

Na snímky můžete použít různé styly, jako Měkká, Výrazná nebo Prales.



MĚKKÁ



VÝRAZNÁ

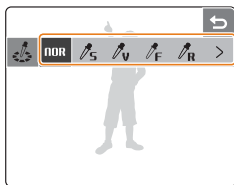


PRALES

1 V režimu snímání se dotkněte

2 Vyberte styl fotografie.

- Posunutím doleva nebo doprava zobrazíte náhled.



Po nastavení stylu se vyvážení bílé nastaví na **AUTO VYVÁŽENÍ BÍLÉ**.

Použití barevných efektů P M SCENE

Na snímky můžete použít různé efekty, jako Černobílý, Sépie nebo Modrý.



ČERNOBÍLÝ



SÉPIE

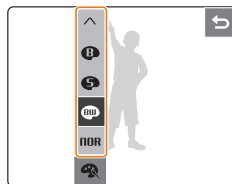


MODRÝ

1 V režimu snímání se dvakrát dotkněte $\rightarrow$.
(V některých režimech se dotkněte .)

2 Vyberte barevný efekt.

- Posunutím nahoru nebo dolů zobrazíte náhled.



- Pokud chcete použít rozpoznání obličeje nebo vyvážení bílé, vyberte **NORMÁLNÍ**.
- Pokud zvolíte styl (kromě **NORMÁLNÍ**), nejsou tyto funkce dostupné.

Nastavení snímků P M

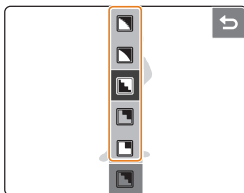
Nastavte ostrost, sytost a kontrast svých fotografií.

1 V režimu snímání se dvakrát dotkněte >.

2 Vyberte možnost nastavení.

- : OSTROST
- : KONTRAST
- : SYTOST

3 Vyberte možnost (např. OSTROST).



Možnosti ostrosti	Popis
VÝRAZNÁ+/ VÝRAZNÁ	Zaostřuje obrysy a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu v obraze.
NORMÁLNÍ	Nepoužívá efekty (vhodné pro tisk).
MĚKKÁ/ MĚKKÁ+	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v PC).

Možnosti kontrastu	Popis
KONTRAST+	Přidá barvy a jas.
KONTRAST-	Sníží barevnost a jas.

Možnosti sytosti	Popis
SYTOST+	Zvýší barevnou sytost.
SYTOST-	Sníží barevnou sytost.



Při volbě stylu fotografie (kromě **NORMÁLNÍ**) nemůžete nastavit kontrast ani sytost.

4. Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte více o přehrávání snímků, videí a hlasových poznámek a o úpravě snímků a videí. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači, tiskárně, televizoru a HDTV.

Přehrávání	48
Spuštění Režimu přehrávání	48
Zobrazení snímků	51
Přehrávání videa	53
Přehrávání zvukových poznámek	54
Úprava snímku	55
Otočení snímku	55
Změna velikosti snímku	55
Úprava barevnosti	56
Použití zvláštních efektů	56
Oprava nesprávné expozice	57
Vytvoření tiskové objednávky	58
Zobrazení souborů na TV nebo HDTV	59
Přenos souborů do počítače	61
Pro uživatele Windows	61
Pro uživatele Mac	64
Tisk snímků v tiskárně	65

Přehrávání

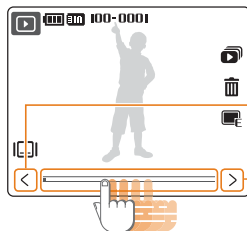
Spuštění Režimu přehrávání

Zobrazení snímků nebo přehrávání videa a hlasových zpráv ve fotoaparátu.

1 Stiskněte [Přehrávání].

- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se.

2 Táhnutím prstem doleva nebo doprava se posouváte v souborech.



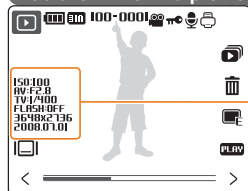
Dotykem zobrazíte předchozí soubor. Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.

Dotykem zobrazíte další soubor. Dotykem a přidržením zobrazujete soubory rychleji.



- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Pro přehrávání můžete použít i volitelný dálkový ovladač. (Viz „Návod k HDMI stojánek“)

Zobrazení v režimu přehrávání



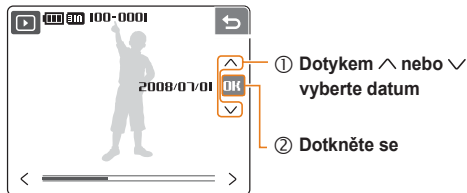
Informace

Ikona	Popis
100-0001	Název složky – název souboru
	Soubor video
	Chráněný soubor
	Snímek se zvukovou poznámkou
	Byla nastavena tisková objednávka (DPOF)
	Vyberte typ zobrazení (str. 16)
	Prezentace (str. 52)
	Mazání souborů (str. 50)
	Úprava nabídky snímků (str. 55)
	Přehrávání videa nebo zvukových poznámek (Video str. 53/Zvukové pozn. str. 54)

Zobrazení souborů podle data

Zobrazení souborů podle data pořízení.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Dotkněte se **ZOBRAZIT → DATUM**.
 - Dotkněte se **VŠE** pro zobrazení všech souborů
- 3 Vyberte datum pořízení souboru.

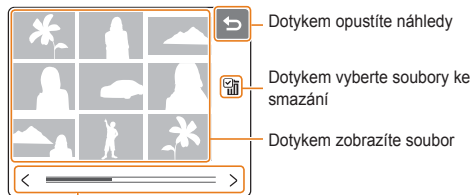


- 4 Táhnutím prstem doleva nebo doprava se posouváte v souborech.
 - Dotykem **[T]** změňte datum.

Zobrazení souborů podle náhledu

Procházejte soubory s náhledy.

- V režimu přehrávání stiskem **[W]** otevřete náhledy (stiskem **[T]** náhledy opustíte).



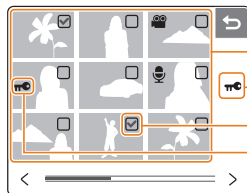
Pohyb v souborech:

- dotkněte se **<** nebo **>**
- táhněte lištou doleva nebo doprava

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Dotkněte se **CHRÁNIT**.
- 3 Dotkněte se **VYBRAT** nebo **VŠE**.
 - Pokud jste zvolil **VŠE**, pokračujte krokem 5.
- 4 Vyberte soubor.



- ① Dotknutím soubor vyberte
- ② Dotkněte se
- Zvoleno
- Chráněno

- 5 Dotkněte se **ZABLOKOVAT**.
 - Soubor odemknete dotykem na **ODBLOKOVAT**.

Mazání souborů

Můžete smazat jeden soubor nebo všechny najednou. Nemůžete mazat chráněné soubory.

Při mazání jednoho souboru,

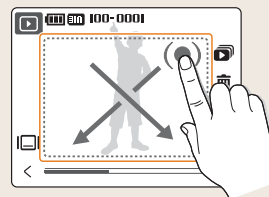
- 1 V režimu přehrávání, vyberte soubor a dotkněte se **🗑**.
- 2 Dotykem **ANO** soubor vymažte.

Při mazání všech souborů,

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Dotkněte se **VYMAZAT** → **VŠE**.
- 3 Dotykem **ANO** soubory vymažte.

Další způsoby mazání souborů.

Během zobrazení souboru v režimu přehrávání napište X na displej. Dotykem **ANO** soubor vymažte.



Obnovení snímků z koše

Pokud máte zapnutou funkci koše, snímky se při smazání přesunou do koše místo toho, aby byly úplně vymazány. (str. 70) Tato funkce pracuje pouze při mazání jednotlivých nebo vybraných snímků – pokud zvolíte možnost smazání všech snímků, soubory nebudou přesunuty do koše.

Koš může obsahovat až 10 MB souborů. Jakmile bude překročen limit 10 MB, soubory z koše budou automaticky mazány (nejstarší soubor v koši bude smazán jako první).

- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Dotkněte se  → **KOŠ** → **SLOŽKA KOŠE**.
 - Obnovení začne.
 - Dotkněte se  pro zrušení obnovení.



- Tato funkce nepracuje pro videa ani hlasové poznámky.
- Při použití koše může mazání souboru trvat déle.
- Při formátování vestavěné paměti jsou všechny soubory z koše vymazány.
- Pro zobrazení souborů ve složce RECYCLE připojte fotoaparát k počítači.

Kopírování souborů na kartu

Soubory můžete zkopírovat z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

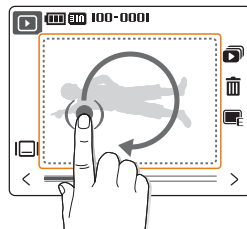
- 1 V režimu přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Dotkněte se **KOPIE NA KARTU**.
- 3 Dotykem **ANO** soubory zkopírujete.

Zobrazení snímků

Můžete měnit orientaci zobrazených snímků dotykem, zvětšovat části snímků nebo spouštět prezentace.

Otáčení snímků dotykem

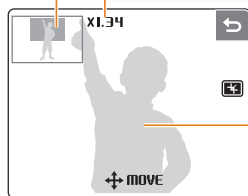
Při zobrazení jednoho souboru otočíte snímek o 90° pohybem prstu podle spodního obrázku.



Zvětšení snímku

V režimu přehrávání stiskem [T] zvětšíte snímek (stiskem [W] snímek zmenšíte).

Zvětšená oblast



Poměr zvětšení
(max. poměr zvětšení závisí na
rozlišení snímku.)

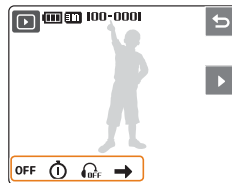
Tažením přesuňte zvětšenou
oblast

Ikona	Popis
	Ořezání zvětšeného snímku (bude uložen jako nový soubor).
	Návrat k původnímu vzhledu.

Spuštění Přezentace

Během prezentace můžete používat efekty a zvuky.

- 1 V režimu přehrávání se dotkněte .
- 2 Vyberte efekt prezentace.



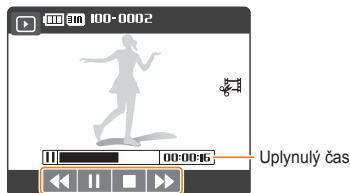
Možnost	Popis
OFF EFEKTY	• Vyberte přechodový efekt. • Vyberte VYPNUTO pro odstranění efektu.
INTERVAL	• Nastavte interval mezi snímky. • Volba není dostupná při nastavení VYPNUTO nebo ZÁKLADNÍ v nabídce EFEKT.
HUDBA	Volba hudby na pozadí.
R. PŘEH.	Vyberte možnost opakování prezentace.

- 3 Dotkněte se pro spuštění prezentace.
 - Dotkněte se pro přerušení prezentace.
 - Dotykem přepněte do režimu přehrávání.

Přehrávání videa

Video můžete přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo ořezávat.

- 1 V režimu přehrávání vyberte soubor a dotkněte se **PLAY**.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.



Ikona	Popis
◀◀	• Skok vzad. • Dotykem a přidržením posouváte vzad (max. rychlost procházení: 16 ×).
	Přerušení a pokračování přehrávání.
■	Zastavení přehrávání.
▶▶	• Skok vpřed. • Dotykem a přidržením posouváte vpřed (max. rychlost procházení: 16 ×).

Ořezání videa



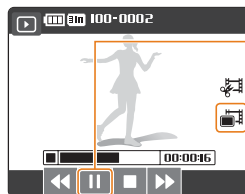
- 1 Dotkněte se v místě, kde má nové video začít, a v místě, kde má skončit.

- 2 Dotkněte se



- Původní video by mělo být nejméně 5 s dlouhé.
- Upravené video bude uloženo jako nový soubor.

Zachycení snímku během přehrávání



- 1 Dotkněte se v místě, kde chcete uložit snímek.

- 2 Dotkněte se (Zobrazí se po dotyku ||.).



- Soubor se zachyceným snímkem bude stejně velký jako původní soubor s videem a bude uložen jako nový.

Přehrávání zvukových poznámek

Přehrávání zvukových poznámek

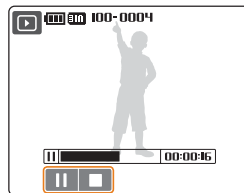
- 1 V režimu přehrávání vyberte zvukovou poznámku a dotkněte se **PLAY**.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.



Ikona	Popis
◀	• Skok vzad. • Dotykem a přidržením posouváte vzad.
	Přerušení a pokračování přehrávání.
■	Zastavení přehrávání.
▶	• Skok vpřed. • Dotykem a přidržením posouváte vzad.

Přehrávání zvukové poznámky u snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek se zvukovou poznámkou a dotkněte se **PLAY**.
- 2 Přehrávání ovládáte těmito ikonami.



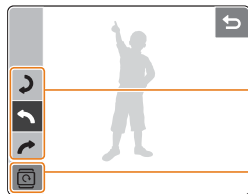
Ikona	Popis
	Přerušení a pokračování přehrávání.
■	Zastavení přehrávání.

Úpravy snímku

Můžete provádět běžné úpravy snímků, jako otáčení, změnu velikosti, odstranění červených očí, nastavení jasu, kontrastu a sytosti.

Otočení snímku

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se .
- 2 Otočení snímku.



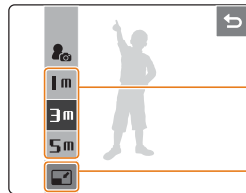
- ② **Dotkněte se**
Posunutím nahoru nebo dolů zobrazíte náhled.
- ① **Dotkněte se**

- 3 Dotykem **OK** uložíte změny.

Změna velikosti snímku

Můžete změnit velikost snímku a uložit jej jako nový soubor.

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se .
- 2 Vyberte rozlišení.
 - Změny se uloží automaticky.



- ② **Dotkněte se**
- ① **Dotkněte se**

Úprava barevnosti

Na snímky můžete použít různé barevné tóny, jako Černobílý, Sépie nebo Modrý, a uložit je jako nové soubory.



ČERNOBÍLÝ

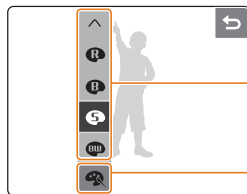


SÉPIE



MODRÝ

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se
- 2 Vyberte barevný tón.



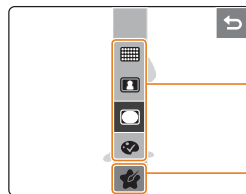
- 2 Dotkněte se
Posunutím nahoru nebo dolů zobrazíte náhled.
- 1 Dotkněte se

- 3 Dotykem **OK** uložte změny.

Použití zvláštních efektů

Na snímky můžete použít různé efekty, jako barevné filtry nebo viněta.

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se .
- 2 Vyberte zvláštní efekt.



- 2 Dotkněte se
- 1 Dotkněte se

Možnost	Popis
BAREVNÝ FILTR	Změní pozadí na černobílé a hlavní objekt ponechá beze změn.
STÍNY	Použije efekt odstínění okrajů (viněta), který ztmaví okraje obrazu oproti středu snímku.
ELEGANTNÍ	Použije na snímek efekt, který jej zesvětlí a změkčí.
PŘIDAT ŠUM	Přidá šum do snímku, který tak vypadá starší.

- 3 Dotykem **OK** uložte změny.

Oprava nesprávné expozice

Nastavte ACB (Auto Contrast Balance), jas, kontrast a sytost, odstraňte červené oči nebo vady pleti. Upravené snímky budou uloženy jako nový soubor.

Nastavení ACB (Auto Contrast Ballance)

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se .
- 2 Dotkněte se  →  → .
- 3 Dotykem **OK** uložte změny.

Odstranění červených očí

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se .
- 2 Dotkněte se  →  → .
- 3 Dotykem **OK** uložte změny.

Nastavení jasu/kontrastu/sytosti

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se .
- 2 Dotkněte se  a vyberte možnosti nastavení:
 - : JAS
 - : KONTRAST
 - : SYTOST
- 3 Vyberte hodnotu. (-: méně nebo +: více)
 - Posunutím doleva nebo doprava zobrazíte náhled.
- 4 Dotykem **OK** uložte změny.

Odstranění nedostatků pleti

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a dotkněte se .
- 2 Dotkněte se  → .
- 3 Nastavte úroveň.
 - Se zvyšujícím se číslem se tvář čistí.
- 4 Dotykem **OK** uložte změny.

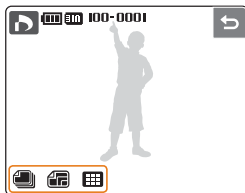
Vytvoření tiskové objednávky

Určete snímky, které mají být vytisknuty, a přidejte informaci o počtu výtisků a velikosti papíru.



- Paměťovou kartu pak můžete odevzdat v laboratoři, která podporuje DPOF (Digital Print Order Format) nebo si můžete snímky vytisknout doma na tiskárně kompatibilní s DPOF.
- Širokoúhlé snímky mohou být při tisku ořezány na levé i pravé straně, proto při objednávce pro tisk zkontrolujte, zda se nejedná o široký snímek.
- Není možné nastavit objednávku DPOF pro snímky v paměti fotoaparátu.

- 1 V režimu přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].
- 2 Dotkněte se **DPOF**.
- 3 Nastavte možnosti DPOF.



Možnost	Popis
 SNÍMKY	Vyberte snímek, který chcete vytisknout. ONE: vytiskne pouze aktuální snímek. ALL: volba velikosti všech snímků.
 VELIKOST	Nastavte velikost fotografie. ONE: volba velikosti aktuálního snímku. ALL: nastavte velikost všech fotografií.
 INDEX*	Vyberte tisk snímků v náhledech.

* DPOF umožňuje tisk více snímků na jeden papír.

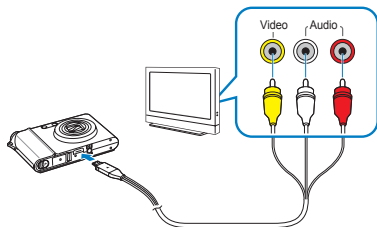


Tisknout fotografie stanovené velikosti můžete pouze na tiskárnách kompatibilních s DPOF 1.1.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s TV přiloženým A/V kabelem.

- 1 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. (str. 71)
- 2 Vypněte fotoaparát a TV
- 3 Připojte fotoaparát k TV kabelem A/V.



- 4 Zapněte TV a vyberte vstup videa pomocí ovladače TV.
- 5 Zapněte fotoaparát a stiskněte **[Přehrávání]**.
- 6 Zobrazení snímků nebo přehrávání videa pomocí dotykové obrazovky fotoaparátu.

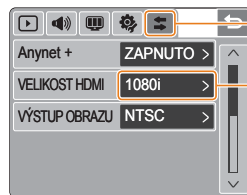


- Na některých TV se může objevit pouze část obrazu nebo digitální šum.
- Podle nastavení TV se snímky nemusí zobrazovat centrovane.
- Během připojení fotoaparátu k TV můžete pořízovat snímky i videa.

Zobrazení souborů na HDTV

Můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa na HDTV přes volitelný stojánek HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV. Podrobnosti naleznete v návodu ke stojánku HDTV.

- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte rozlišení HDMI.



① Dotkněte se

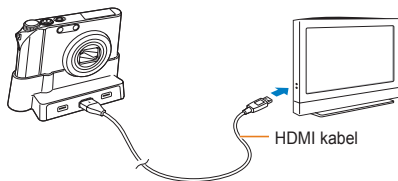
② Vyberte rozlišení

- 3 Vypněte fotoaparát a HDTV.

- 4 Fotoaparát vložte do stojánku a propojte stojánek s HDTV kabelem HDMI.



Pokud je ke stojánku připojen A/V kabel, odpojte jej.



- 5 Zapněte fotoaparát.
- HDTV se automaticky zapne a zobrazí displej fotoaparátu.
- 6 Soubory zobrazujte pomocí dotykové obrazovky fotoaparátu nebo dálkového ovladače fotoaparátu nebo HDTV.



Pokud HDTV podporuje profil Anynet+ (CEC), zvolte v nabídce nastavení Anynet+ (str. 71) a budete moci ovládat všechna AV zařízení Samsung ovladačem TV. Podrobnosti v návodu ke stojánku HDMI.

Přenos souborů do počítače

Pro uživatele Windows

Soubory přenesete po připojení fotoaparátu k PC. Použijte přiložený USB kabel po instalaci potřebných programů z CD.

Instalace programů

Požadavky na počítač

Položka	Požadavek
CPU	Pentium III 500MHz nebo vyšší (doporučen Pentium III 800MHz a vyšší)
RAM	256 MB a více (doporučeno 512 MB a více)
OS	Windows 2000 / XP / Vista
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1GB a více)
Další	• USB port • mechanika CD-ROM • 1024×768 pixelů, 16 bitů barevný kompatibilní monitor (doporučuje se barva 24 bitů) • Microsoft Direct X 9.0 a vyšší



Požadavky pro QuickTime Player 7.4

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz a lepší./AMD Athlon 64FX 2,6 GHz a lepší
- Windows XP service pack 2 nebo Vista
- Min. 512 MB RAM (doporučuje se 1 GBa více)
- Video karta 64 MB a lepší (doporučují se nVidia GeForce 7600GT a vyšší nebo ATI X1600 a lepší)



- Použití doma postaveného PC nebo s nepodporovaným OS může způsobit ztrátu záruky.
- V 64bitových vydáních Windows XP a Vista nemusí programy pracovat správně.

Programy na CD

Položka	Požadavek
Samsung Master	Úprava snímků a videa.
QuickTime Player 7.4	Zobrazení videa (soubory MPEG-4 AVC/H.264) na PC.
Adobe Reader	Viz návod k použití.

- 1 Vložte instalační CD do mechaniky CD-ROM.
- 2 Po zobrazení instalačního okna klepněte na **Samsung Digital Camera Installer** a spusťte instalaci.



- 3 Vyberte programy k instalaci a postupujte podle instrukcí na obrazovce.
- 4 Klepnutím na **OK** dokončete instalaci.

Přenos souborů do PC

Po připojení k PC bude fotoaparát rozpoznán jako odnímatelný disk.

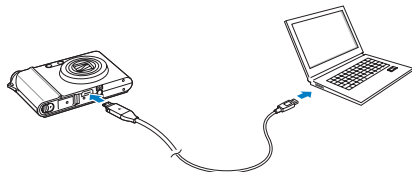


Při připojení USB kabelem k počítači se akumulátor fotoaparátu nabíjí.

- 1 Připojte fotoaparát k PC.



Kabel je nutné připojit zástrčkou s kontrolkou (▲) do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



- 2 Zapněte fotoaparát.

- 3 Dotkněte se **POČÍTAČ**.
- 4 V PC vyberte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100SSCAM**.
- 5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do PC.

Odpojení zařízení (ve Windows)

Postup odpojení kabelu USB u Windows 2000/Vista je podobný.

- 1 Vyčkejte ukončení přenosu souborů z fotoaparátu.
 - Pokud kontrolka fotoaparátu bliká, vyčkejte jejího zhasnutí.
 - 2 Klepněte na  v hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky PC.
- 
- 3 Klepněte do zobrazeného okna.
 - 4 Odpojte USB kabel.

Použití Samsung Master

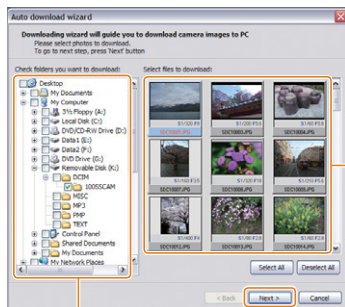
Můžete stahovat soubory nebo upravovat snímky a video v PC. Podrobnosti naleznete v Helpu programu.



Tento program nepodporuje úpravy video souborů (H.264 (MPEG4. AVC)) ve fotoaparátu.

Stažení souborů pomocí Samsung Master

Okno pro stažení souborů se automaticky zobrazí po připojení fotoaparátu. Označte soubory, které chcete stáhnout. Klepněte na **Next** a postupujte podle instrukcí na obrazovce.



Náhledy souborů
(Klepnutím stáhněte soubory.)

Vyberte složku pro
uložení souborů

Klepnutím stáhněte požadované
soubory

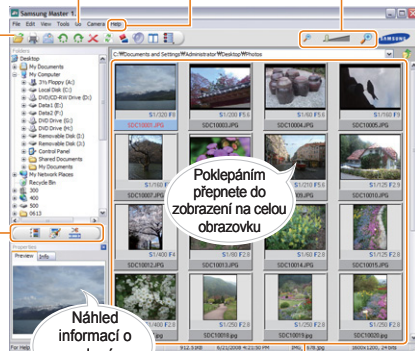
Použití rozhraní Samsung Master

Režim zobrazení

Hlavní panel Nabídky

Klepnutím zobrazíte
podrobnosti o programu

Klepnutím zvětšíte
nebo zmenšíte
snímky v seznamu

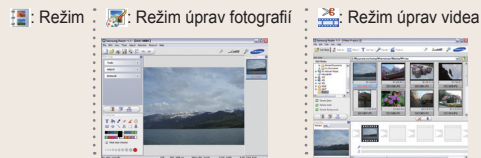


Poklepáním
přepnete do
zobrazení na celou
obrazovku

Náhled
informací o
zvoleném
souboru

Snímky ve zvolené složce

Změna režimu



Pro uživatele Mac

Po připojení fotoaparátu k počítači Macintosh bude zařízení rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.



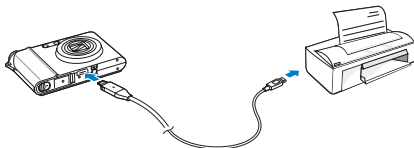
Je podporován Mac OS X verze 10.3 a vyšší.

- 1 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh kabelem USB.
- 2 Zapněte fotoaparát.
 - Počítač zařízení automaticky rozpozná a zobrazí se ikona vyměnitelného disku.
- 3 Poklepejte na ni dvakrát.
- 4 Přenos snímků a videí do počítače.

Tisk snímků v tiskárně

Tisk snímků fototiskárnou kompatibilní s PictBridge přímým spojením fotoaparátu s tiskárnou.

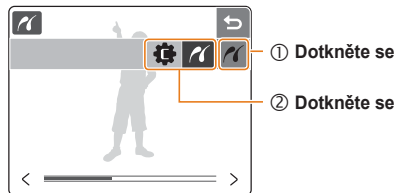
- 1 Při zapnuté tiskárně připojte fotoaparát kabelem USB.



- 2 Stiskem **[POWER]** nebo **[Přehrávání]** zapněte fotoaparát.

- 3 Dotkněte se **TISKÁRNA**.

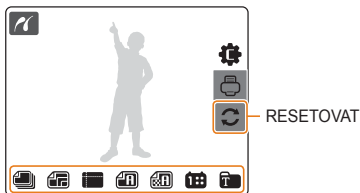
- 4 Zvolte režim tisku.



Ikona	Popis
	Tisk aktuálního snímku s nastavením tiskárny. (Dotknutím  vytiskněte.)
	Tisk snímků s vlastním nastavením. (str. 66)

Tisk snímků s vlastním nastavením

1 Nastavte možnosti tisku.



Možnost	Popis
 SNÍMKY	Vyberte tisk zobrazeného snímku nebo všech snímků.
 VELIKOST	Nastavte velikost fotografie.
 DISPOZICE	Vytvořte náhledový tisk.
 TYP	Volba typu papíru.
 KVALITA	Nastavte kvalitu tisku.
 DATUM	Nastavte tisk data.
 NÁZEV S.	Nastavte tisk názvu souboru.



Některé možnosti nepodporují všechny tiskárny.

- 2 Dotykem  vytiskněte.
- 3 Dotykem **ANO** potvrďte.
 - Tisk začne. Dotykem  zrušte.

5. Příloha

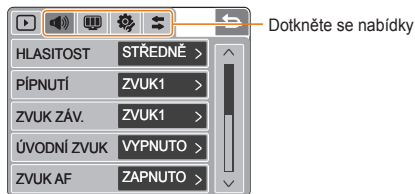
Zde naleznete nastavení, chybové zprávy, technické údaje a tipy k údržbě.

Nabídka nastavení fotoaparátu	68
Otevírá nabídku nastavení fotoaparátu	68
Nastavení zvuku 	69
Nastavení displeje 	69
Nastavení fotoaparátu 	70
Nastavení připojení 	71
Chybová hlášení	72
Údržba fotoaparátu	73
Objektiv a dotykový displej	73
Paměťové karty	74
Akumulátor	75
Dříve, než se obrátíte na servis	76
Technické údaje fotoaparátu	79
Rejstřík	83

Nabídka nastavení fotoaparátu

Otevírá nabídku nastavení fotoaparátu

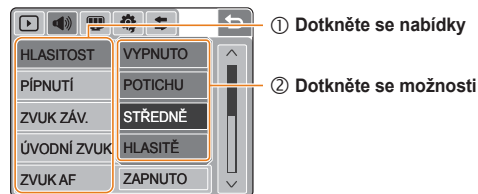
- 1 V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte **[MENU]**.
- 2 Vyberte nabídku.



Ikona	Popis
	Nastavení hlasitosti nebo zvuků pípnutí, závěrky, spuštění, AF nebo samospouště. (str. 69)
	Vyberte jazyk displeje, nastavte datum a čas, zvolte spouštěcí snímek, nastavte jas displeje a délku přehrávání souborů nebo dobu do vypnutí displeje. (str. 69)
	Zformátujte vnitřní paměť a paměťovou kartu, resetujte nastavení na výchozí hodnoty, zapněte koš, určete názvy souborů, nastavte zobrazení data pořízení snímku a dobu do vypnutí fotoaparátu nebo zapněte kontrolku AF assist. (str. 70)

Ikona	Popis
	Nastavte Anynet+, rozlišení HDMI a vyberte výstup videa. (str. 71)

- 3 Vyberte nabídku a nastavení uložte.



- 4 Dotykem se vrátíte do předchozí obrazovky.

Nastavení zvuku

* Výchozí

Položka	Popis
HLASITOST	Nastavení hlasitosti všech zvuků. (VYPNUTO , POTICHU , STŘEDNĚ* , HLASITĚ)
PÍPNUTÍ	Vyberte zvuk při použití dotykového displeje nebo přepínání režimů. (VYPNUTO , ZVUK 1* , ZVUK 2 , ZVUK 3)
ZVUK ZÁV.	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (VYPNUTO , ZVUK 1* , ZVUK 2 , ZVUK 3)
ÚVODNÍ ZVUK	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (VYPNUTO* , ZVUK 1 , ZVUK 2 , ZVUK 3)
ZVUK AF	Vyberte zvuk při namáčknutí spouště. (VYPNUTO , ZAPNUTO*)
AUTOPOŘTRÉ	Nastavte zvuk pípnutí při rozpoznání vaší tváře. (VYPNUTO , ZAPNUTO*)

Nastavení displeje

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Zvolte jazyk textu displeje.
DAT&ČAS	Vyberte oblast, nastavte čas a datum a formát data. (RRRR/MM/DD , MM/DD/YYYY , DD/MM/YYYY , VYPNUTO*)  Při použití fotoaparátu v jiné zemi vyberte město, aby se nastavil místní čas.
ÚV.OBR.	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. VYPNUTO*: Žádný úvodní obrázek. LOGO: Zobrazí se výchozí snímek z vestavěné paměti. UŽ.OBR.: Zobrazí se snímek zvolený uživatelem. (str. 16)
JASNÝ DISPL.	Nastavte jas displeje. (AUTO* , TMAVÝ , NORMÁLNÍ , JASNÝ)  NORMÁLNÍ je pevně nastaveno v režimu přehrávání i v případě, že zvolíte AUTO .
NÁHLED	Nastavte délku přehrávání právě pořízeného snímku či videa před návratem do režimu snímání. (VYPNUTO , 0,5 S* , 1 S , 3 S)
ÚSPORNÝ REŽIM	Pokud neprovedete žádnou operaci do 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do úsporného režimu (režim zrušíte dotykem na displej). (VYPNUTO* , ZAPNUTO)

Nastavení fotoaparátu

* Výchozí

Položka	Popis
FORMÁT	Formátování vestavěné paměti a paměťové karty (všechny soubory včetně chráněných jsou vymazány). (NE*, ANO)  Pokud ve fotoaparátu použijete paměťovou kartu formátovanou v přístroji jiného výrobce, ve čtečce karet nebo v počítači, nemusí být správně čtena. Zformátujte paměťovou kartu před použitím.
RESETOVAT	Reset nabídek a možností snímání (datum a čas, jazyk a nastavení výstupu video nebude resetováno). (NE*, ANO)
OBNOVENÍ SNÍMKŮ	Nastavte koš nebo obnovte smazané soubory. (VYPNUTO*, ZAPNUTO, KOŠ) • Volbou KOŠ obnovte soubory.

* Výchozí

Položka	Popis
SOUBOR	Určuje názvy souborů. • RESETOVAT: Nastavte číslování souborů tak, aby začínalo 0001 po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • SÉRIE*: Nastavte číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů.  • Výchozí název první složky je 100SSCAM a výchozí název prvního souboru je SDC10001. • Čísla souborů rostou po jedné od SDC10001 do SDC19999. • Čísla složek rostou po jedné od 100SSCAM do 999SSCAM. • Maximální číslo souboru ve složce je 9999. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
TISK DATA	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum pořízení snímku. (VYPNUTO*, DATUM, DAT&ČAS)  • Datum a čas se zobrazí žlutě v pravém dolním rohu snímku. • Některé tiskárny neumožňují tisk data a času. • Pokud zvolíte T v režimu SCENE, datum a čas se nezobrazí.
VYPÍNÁNÍ	Vypněte zařízení, není-li používáno. (VYPNUTO, 1 MINUTA, 3 MINUTY*, 5 MINUT, 10 MINUT)  • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Funkce nepracuje když: - je fotoaparát připojen k počítači nebo k tiskárně - přehráváte prezentaci nebo video - nahráváte zvukovou poznámku.
AF. KON	Nastavte pomocné světlo pro ostření ve tmě. (VYPNUTO, ZAPNUTO*)

Nastavení připojení ⇄

* Výchozí

Položka	Popis
Anynet +	Nastavte pro ovládání fotoaparátu z HDTV Samsung s podporou Anynet+(CEC) z ovladače televizoru. • VYPNUTO: Zobrazení souborů bez ovladače HDTV. • ZAPNUTO*: Ovládání fotoaparátu ovladačem HDTV.
VELIKOST HDMI	Volba rozlišení snímků při přehrávání souborů na HDTV ve stojánku HDMI. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p / PAL: 1080i*, 720p, 576p)  Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší.
VIDEO VÝSTUP	Nastavte výstup video signálu podle země nebo oblasti, kde jste. • NTSC*: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Taiwan, Mexiko apod. • PAL (podpora pouze BDGHI): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thaisko, Norsko apod.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

Hlášení	Navržené řešení
CHYBA KARTY!	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 70)
SLABÁ BATERIE!	Vložte nabitý akumulátor nebo jej nabijte.
NENÍ SNÍMEK!	Pořídte snímky nebo vložte kartu se snímky.
NEDOSTATEK SVĚTLA!	Zapněte blesk. (str. 33)
CHYBA SOUBORU!	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
PAMĚŤ PLNÁ!	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu.

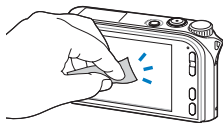
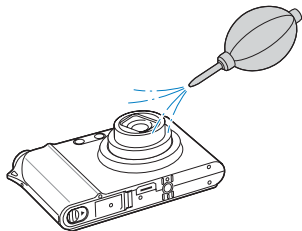
Hlášení	Navržené řešení
KARTA ZABLOKOVÁNA!	Odblokujte paměťovou kartu 
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 70)

Údržba fotoaparátu

Objektiv a dotykový displej

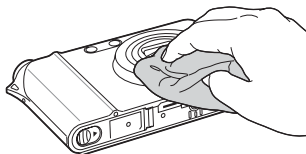
Objektiv a dotykový displej fotoaparátu

Prach odstraňte ofukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



Pouzdro fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

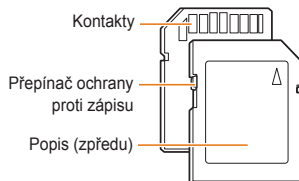


- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čištění. Může dojít k poškození.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Paměťové karty

Použitelné paměťové karty

Můžete používat karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) nebo MMC (MultiMedia Card).



Na kartách SD nebo SDHC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Pro fotografování kartu odblokujte.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Pro kartu 1GB SD:

	VELIKOST	VELMI JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ	60FPS	30FPS	15FPS
S n í m k y	14m	136	265	386	-	-	-
	43m	153	296	430	-	-	-
	10m	180	347	501	-	-	-
	8m	240	457	653	-	-	-
	5m	370	685	957			
	2m	807	1374	1794	-	-	-
	1m	1655	2438	2894	-	-	-
* V i d e a	280 110	-	-	-	-	cca. 12' 38"	cca. 20min
	1280	-	-	-	-	cca. 20min	cca. 20min
	640	-	-	-	-	cca. 20min	cca. 20min
	320	-	-	-	cca. 20min	cca. 20min	cca. 20min

* Délka záznamu se může lišit při použití transfokátoru.

Akumulátor

Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung.

Údaje o akumulátoru

Režim	SLB-1137D
Typ	Lithium-iontový akumulátor
Kapacita článků	1100mAh
Napětí	3,7V
Délka nabíjení (při vypnutém fotoaparátu)	cca 150min

Výdrž baterie

Délka použití / Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)
Snímky	cca 100min/ cca 200	Měření proběhlo za těchto podmínek: v režimu AUTO, rozlišení 14M, kvalita Jemná, OIS zapnuto. - Nastavte blesk na VYROVNÁVACÍ a pořídte jeden snímek s bleskem a plnou transfokací. - Nastavte blesk na VYPNUTO a pořídte jeden snímek s bleskem a plnou transfokací. - Provedení kroků 1 a 2 během 30 sekund a opakování po dobu 5 minut. Pak vypnutí fotoaparátu na 1 minutu. - Opakování kroků 1 až 3.

Délka použití / Počet snímků		Podmínky snímání (při plně nabité baterii)
Video	cca. 90min	Záznam videa v rozlišení 640x480 a 30fps.

- Uvedené údaje byly naměřeny společností Samsung a mohou se lišit podle podmínek.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Poznámky k nabíjení akumulátoru.

- Pokud kontrolka nesvítí, ujistěte se, že byl akumulátor správně vložen.
- Vypněte fotoaparát při nabíjení.
- Po nabití zapněte fotoaparát na dobu nejméně 10 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybijí baterii rychleji. Baterii nabíjejte, dokud nesvítí kontrolka zeleně.
- Pokud kontrolka bliká červeně nebo nesvítí, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte zahřátou baterii, kontrolka se může rozsvítit oranžově. Po vychladnutí baterie se nabíjení spustí.

Poznámky k nabíjení z připojeného PC

- Používejte pouze přiložený USB kabel.
- Akumulátor se nemusí nabíjet při:
 - použití USB rozbočovače.
 - připojení jiných USB zařízení k PC.
 - připojíte kabel do zásuvky na přední stěně počítače.
 - USB port počítače nepodporuje Power output standard (5V, 500mA).

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát.	• Ujistěte se, že je vložen akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně. • Nabijte akumulátor.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte akumulátor. • Fotoaparát může být v úsporném režimu. (str. 69) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0°C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební součást a musí být občas vyměněna. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Zformátujte paměťovou kartu. (str. 70) • Karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Karta je chráněná proti zápisu (blokována). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 72) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte akumulátor. • Ujistěte se, že je vložen akumulátor správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyměňte baterii a znovu vložte.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastaven na VYPNUTO. (str. 33) • Nemůžete používat blesk v režimech  DUAL,  nebo některém z režimů SCENE.
Blesk náhle spustí	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.

Situace	Navržené řešení
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení.
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují	Vyměňte baterii a znovu vložte.
Karta je vadná	Karta je nebyla resetována. Zformátujte paměťovou kartu. (str. 70)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro vaše záběry. (str. 36) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 79) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 73)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým fotografiím. Zvolte správné vyvážení bílé podle podmínek a osvětlení. (str. 42)

Situace	Navržené řešení
Snímek je příliš světlý	• Snímek je přexponovaný. Nastavte expozici. (str. 40) • Vypněte blesk. (str. 33)
Snímky se nezobrazují na TV	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV přiloženým kabelem A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Situace	Navržené řešení
Nelze přehrávat videa v počítači	Kodeky instalované v počítači nejsou kompatibilní s přehrávaným videem. Použijte QuickTime® Player nebo nainstalujte Codec Pack Full. • Použití QuickTime® Player 7.4 1. Nainstalujte QuickTime® Player 7.4 s podporou MP4(H.264 (MPEG. AVC)). 2. Přehrávejte videa v QuickTime® Player. • Použití Codec Pack Full 1. Nainstalujte poslední verzi Codec Pack Full. 2. Přehrávejte video v přehrávači médií (Media Player Classic nebo Windows Media Player 11).
	 • Nainstalujte QuickTime® Player 7.4 nebo K-Lite Codec Pack Full na Windows XP SP2 nebo novější. • V závislosti na počítači může být přehrávání videa přerušované.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	Typ	1/1.72" (1,49 cm) CCD		
	Efektivní počet bodů	cca. 14,7 megapixelů		
	Celkový počet	cca. 15,0 megapixelů		
Objektiv	Ohnisková vzdálenost	Objektiv Schneider-KREUZNACH f = 6,0 - 21,6 mm (kinofilm. přístroj: 28 - 102 mm)		
	Světelnost F	F2.8 (W) - F5.9 (T)		
	Digitální transfokátor	• Režim statických snímků: 1,0× - 5,0× • Přehrávání: 1,0× - 13,7× (závisí na velikosti snímku)		
LCD displej		3.0" (7,62 cm) hVGA barevný TFT LCD (460 000 pixelů) (dotykový)		
Ostření	Typ	TTL automatické ostření (OSTŘ. STŘED, VÍCEB. OSTŘ., DOTYK. AF, ROZPOZN. TVÁŘE)		
	Dosah		širokouhlý (W)	Tele (T)
		NORMÁLNÍ	80 cm – nekonečno	
		MAKRO	5 cm – 80 cm	50 cm – 80 cm
		AUTO	5 cm	50 cm
		MAKRO	– nekonečno	– nekonečno
Expoziční doba		• AUTO: 1 - 1/2 000 s • RUČNÍ: 16 - 1/2 000 s • NOC: 8 - 1/2 000 s • OHŇOSTROJ: 4 s		

Expozice	Řízení	PROGRAM AE
	Měření	MULTI, BODOVÉ, STŘEDOVÉ VYVÁŽ., ROZPOZN. TVÁŘE AE
	Kompenzace	±2EV (krok 1/3EV)
	ISO ekvivalent	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3200 je při fotografování pevně na 3M)
Blesk	Režim	VYP., AUTO, ČERVENÉ OČI, VYROVNÁVACÍ, SLOW SYNC, OPRAVA ČERVENÝCH OČI
	Dosah	Široký (W): 0,3 m - 5,4 m (ISO Auto) Tele: 0,5 m - 2,7 m (ISO Auto)
	nabíjecí doba	cca. 5 s
Omezení otřesů		Dual IS [OIS (Optická stabilizace obrazu) + DIS (Digitální stabilizace obrazu)]
Ostrost		MĚKKÁ+, MĚKKÁ, NORMÁLNÍ, VÝRAZNÁ, VÝRAZNÁ+

Efekty	Režim snímání	- Styl snímku: NORMÁLNÍ, MĚKKÝ, ŽIVÝ, PRALES, RETRO, COOL, KLIDNÝ, KLASICKÝ - Barevný efekt: NORMÁLNÍ, B&W, SÉPIE, MODRÝ, ČERVENÝ, ZELENÝ, NEGATIV - Úpravy obrazu: OSTROST, KONTRAST, SYTOST
	Režim přehrávání	- Úpravy obrazu: VELIKOST, OTOČENÍ, OŘEZ - Barevný efekt: NORMÁLNÍ, B&W, SÉPIE, MODRÝ, ČERVENÝ, ZELENÝ, NEGATIV - Barevný efekt: BAREVNÝ FILTR, ZASTÍNĚNÍ, ELEGANTNÍ, PŘIDÁNÍ ŠUMU - Úpravy obrazu: RETUŠ OBLIČEJE, JAS, KONTRAST, SYTOST. REDUKCE ČERVENÝCH OČÍ, ACB
Vyvážení bílé		AUTO VYVÁŽENÍ BÍLÉ, DENNÍ SVĚTLO, POD MRAKEM, ŽÁROVKA
Záznam zvuku		Zvukové poznámky (max. 10 hodin) Zvuková poznámky u snímku (max. 10 s)
Tisk data		DAT&ČAS, DATUM, VYPNUTO (volitelné uživatelem)

Snímání	Snímky	- Režimy: AUTO, PROGRAM, RUČNÍ, DUAL IS, NOC, RETUŠ TVÁŘE, SCÉNY (PORTRÉT, DĚTI, KRAJINA, MAKRO, TEXT, VÝCHOD A ZÁPAD SLUNCE, PROTISVĚTLO, OHŇOSTROJ, PLÁŽ & SNÍH, AUTOPORTRÉT, JÍDLO, KAVÁRNA) - SEKVENČNÍ: JEDEN, NEPŘETRŽITÉ, VYSOKÁ RYCHLOST, VYŠŠÍ RYCHLOST, AEB - Samospoušť: 10 S, 2 S, DVOJITÁ, Z OVLADAČE
	Video	- Se zvukem i bez zvuku (max. délka: 20 min) - Velikost: 1 280x720 High Quality (30 FPS, 15 FPS), 1280x720 Standard Quality (30 FPS, 15 FPS), 640x480 (30 FPS, 15 FPS), 320x240 (60 FPS, 30 FPS) - Rychlost záznamu: 60 FPS, 30 FPS, 15 FPS 3,6X optický transfokátor, umlčení při transfokaci (zvuk je umlčen při použití transfokátoru) - Barevné efekty & vyvážení bílé volitelné - Úprava videa (vestavěná): přerušení záznamu, zachycení snímku, oříznutí Použití transfokátoru způsobuje hluk v nahrávce, je proto možné volit video se zvukem i bez zvuku

Ukládání

Média	- Vnitřní paměť: cca 40 MB - Vnější paměť (volitelná) - Karta SD (do 4 GB zaručeno) - karta SDHC (do 8 GB zaručeno) - MMC Plus (do 2GB zaručeno, 4 bity 20 MHz) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.																																							
Souborový formát	- Statické snímky: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 - Video: MP4 (H.264(MPEG4.AVC)) - Audio: WAV																																							
Velikost obrazu	Pro 1 GB SD <table><tr><th></th><th>VELMI JEMNÁ</th><th>JEMNÁ</th><th>NORMÁLNÍ</th></tr><tr><td> 14m</td><td>4384x3288</td><td>136</td><td>265</td><td>386</td></tr><tr><td> 13m</td><td>4384x2920</td><td>153</td><td>296</td><td>430</td></tr><tr><td> 10m</td><td>4384x2464</td><td>180</td><td>347</td><td>501</td></tr><tr><td> 8m</td><td>3264x2448</td><td>240</td><td>457</td><td>653</td></tr><tr><td> 5m</td><td>2592x1944</td><td>370</td><td>685</td><td>957</td></tr><tr><td> 2m</td><td>1920x1080</td><td>807</td><td>1374</td><td>1794</td></tr><tr><td> 1m</td><td>1024x768</td><td>1655</td><td>2438</td><td>2894</td></tr></table> Tyto hodnoty byly naměřeny za standardních podmínek Samsung a mohou se lišit podle podmínek použití a nastavení fotoaparátu.		VELMI JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ	 14m	4384x3288	136	265	386	 13m	4384x2920	153	296	430	 10m	4384x2464	180	347	501	 8m	3264x2448	240	457	653	 5m	2592x1944	370	685	957	 2m	1920x1080	807	1374	1794	 1m	1024x768	1655	2438	2894
	VELMI JEMNÁ	JEMNÁ	NORMÁLNÍ																																					
 14m	4384x3288	136	265	386																																				
 13m	4384x2920	153	296	430																																				
 10m	4384x2464	180	347	501																																				
 8m	3264x2448	240	457	653																																				
 5m	2592x1944	370	685	957																																				
 2m	1920x1080	807	1374	1794																																				
 1m	1024x768	1655	2438	2894																																				

Přehrávání snímků

Jeden snímek, náhledy, pokročilá prezentace (s efekty a hudbou)

Rozhraní	Digitální výstup	Zásuvka: USB 2.0 (30 pólů)
	Výstup zvuku	Mono (vnitřní reproduktor), Stereo (mikrofon)
	Výstup obrazu	- AV: NTSC, PAL (volitelné) - HDMI 1.2: NTSC, PAL (volitelné) HDMI je dostupné po propojení s volitelným stojánkem.
	Napájecí zásuvka DC	30 pólů, 4,2V
Napájecí zdroj	Akumulátorová baterie	Lithium-iontový akumulátor SLB-1137D (1100 mAh)
	Síťový napáječ	Síťový zdroj (SAC-47), kabel USB (SUC-C4)
	Stojánek (volitelná)	SCC-NV5 HD
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.		
Rozměry (š × v × h)	94,9 × 59,5 × 19,9mm (bez vyčnívajících částí)	
Hmotnost	138 g (bez baterie a paměťové karty)	
Provozní teplota	0 - 40 °C	
Provozní vlhkost	5 - 85%	
Software	Samsung Master, QuickTime® Player 7.4, Adobe Reader	

Údaje se mohou změnit bez předchozího upozornění.



Správná likvidace výrobku (elektrické & elektronické zařízení)

(Platí v zemích Evropského společenství a dalších evropských zemích se systémem odděleného sběru odpadu)

Toto označení v návodu k výrobku znamená, že výrobek by neměl být po skončení životnosti likvidován v běžném domácím odpadu. Pro ochranu životního prostředí a lidského zdraví před neřízeným zacházením s odpady likvidujte tento výrobek odděleně od ostatního odpadu a jeho recyklací umožněte udržitelný rozvoj využití přírodních zdrojů. Domácnosti se mohou obracet na prodejce, kde byl výrobek zakoupen, nebo na své místní úřady, které jim poskytnou informaci o možnostech odděleného sběru a recyklace elektronického odpadu. Profesionální uživatelé se musí obrátit na své dodavatele a postupovat podle ustanovení kupní smlouvy. Tento výrobek by neměl být likvidován s jiným komerčním odpadem.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí v Evropské unii a dalších evropských zemích s vlastními systémy zpětného odběru baterií.)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úroveň stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Akumulátor integrovaný v tomto výrobku nesmí vyměňovat uživatel. Informace o výměnách vám poskytne příslušný servis.



Ekologická značka Samsung

Jedná se o vlastní symbol společnosti Samsung, který slouží k účinné komunikaci aktivit společnosti Samsung při výrobě produktů přátelských k životnímu prostředí. Značka vyjadřuje trvalou snahu společnosti Samsung o vývoj výrobků, které nepoškozují životní prostředí.

A

ACB 41, 57
Adobe Reader 61
AF. KON 71
Anynet+ 71
Automatické vyvážení
kontrastu (ACB) 41, 57
AUTOPORTRÉT 39

B

Barevné efekty 45
Baterie
Nabíjení 75
Technické údaje 75
Životnost 75
Blesk 11
Auto 33
ČER.OČI 33
POM.SYNCH. 34
RED.ČERV.OČI 34
VYPNUTO 33
VYROVNÁVACÍ 33

C

Citlivost ISO 35

Č

Červené oči 33
Čistění
Displej 73
Objektiv 73
Pouzdro 73

D

Dálkový ovladač 32
DAT&ČAS 69
DETEKCE MRKÁNÍ 39
Digitální stabilizace
obrazu 21
Digitální transfokátor 18
Dotknutí 15
Dotyková obrazovka 12
DPOF 58

E

Expozice 40
Expoziční doba 22

F

Filtr
BAREVNÝ FILTR 56
ELEGANTNÍ 56
PŘIDAT ŠUM 56
STÍNY 56
FORMÁT 70

H

HDTV 59
Hlášení 72
HLASITOST 69
Hodnota clony 23

I

Ikony 13

J

JASNÝ DISPL. 69

K

Kontrolka AF-assist 11
Kontrolka
samospouště 11
Koš 51
Kvalita fotografií 31

M

Mazání souborů 50
Měření
BODOVÉ 42
MULTI 42
STŘEDOVĚ VYVÁŽ. 42

N

NÁHLED 69

Nastavení

JAS 57

KONTRAST

v režimu přehrávání 57

v Režimu snímání 46

OSTROST 46

SYTOST

v režimu přehrávání 57

v Režimu snímání 46

O

Oblast ostření

DOTYK. AF 37

OSTŘ. STŘED 37

VÍCEB. OSTŘ. 37

OBNOVENÍ SNÍMKŮ 70

Ochrana souborů 50

Odpojení zařízení 62

Optická stabilizace obrazu (OIS) 18, 21

Ořezání 53

Otočení 55

Otřesy fotoaparátu 26

P

Paměťová karta

Kapacita 74

MMC 74

SD 74

SDHC 74

Přenos souborů

pro Mac 64

pro Windows 61

Prezentace 52

Přijímač dálkového ovládání 11

Q

QuickTime Player 61

R

Režim Auto 20

Režim Dual IS 21

Režim Noc 20

Režim přehrávání 48

Režim Program 22

Režim Ruční 22

Režim Scéna 20

Režim Snímek s retuší 21

Rozlišení

Snímek 30

Video 30

ROZPOZN. TVÁŘE 38

Rychlost záznamu 24

S

Samospoušť 32

Samsung Master

Instalace 61

Použití 63

Série

Automatická série se změnou expozice (AEB) 44

V.RYCH. 44

Zachycení pohybu 44

Servisní středisko 76

Styl snímku 45

T

Tažení 15

TISK DATA 71

Tisková objednávka

Rejstřík 58

VELIKOST 58

Tisk snímků

DATUM 66

DISPOZICE 66

KVALITA 66

NÁZEV S. 66

SNÍMKY 66

Typ 66

VELIKOST 66

Tlačítko Menu 12

Tlačítko přehrávání 12, 14

Tlačítko spouště 11

**Tlačítko Zoom T/zvětšení
12**

**Tlačítko Zoom W/náhledů
12**

Transfokace 17

U

Umlčení

Fotoaparát 14

Video 24

Ú

Údržba 73

Úpravy 55

ÚSMĚV 39

Úvodní snímek 69

V

Video

Přehrávání 53

Záznam 24

Volič režimů 11

Výstup obrazu 71

Vyvážení bílé 42

Vzdálenost ostření

AUTO MAKRO 36

MAKRO 36

NORMÁL (AF) 36

Z

Zachycení snímku 53

Zásuvky USB a A/V 12

Závit stativu 12

Záznam

Video 24

Zvuková poznámka 28

Zdroj světla

(vyvážení bílé) 42

Změna velikosti 55

Zobrazení souborů

jako náhledy 49

na TV 59

podle data 49

Zvětšení 52

ZVUK AF 69

Zvuková poznámka

Přehrávání 54

Záznam 28



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách <http://www.samsungcamera.com/>.



Značka CE potvrzuje shodu výrobku se směrnicí Evropského společenství (EC)